

FEDERACJA TAŃCA SPORTOWEGO



PRZEPISY SĘDZIOWSKIE FEDERACJI TAŃCA SPORTOWEGO

Obowiązuje od dn. 20.09.2018 r. – załącznik nr 1 do Uchwały Zarządu FTS nr 71/2017 z dn. 14.09.2018

1. Założenia ogólne.

1.1. Kategorie sędziowskie.

- kategoria I
- kategoria II
- kategoria wojewódzka
- Sędzia Główny

1.2. Uprawnienia sędziów.

1.2.1 Uprawnienia krajowe.

Kategoria I:

- sędziowanie turniejów krajowych;
- sędziowanie turniejów międzynarodowych nie wymagających posiadania uprawnień WDSF.

Kategoria II:

- sędziowanie turniejów krajowych zgodnie z zasadami określonymi w punkcie 3.3. niniejszego regulaminu
- sędziowanie turniejów międzynarodowych rozgrywanych wyłącznie w klasach tanecznych z wyłączeniem klasy tanecznej „S”.

Kategoria wojewódzka:

- sędziowanie turniejów w sporcie przygotowawczym.

1.2.2 Uprawnienia międzynarodowe WDSF.

Uprawnienia sędziowskie WDSF.

- Kolegium Sędziów FTS może rekomendować sędziów posiadających 3 letni staż z I kategorią na kongres i egzamin WDSF celem uzyskania uprawnień sędziego WDSF.
- Kolegium Sędziów FTS rekomenduje sędziów posiadających uprawnienia sędziów WDSF celem zachowania ich statusu sędziów WDSF na dany rok kalendarzowy.

1.3. Egzaminy sędziowskie.

Wszelkie sprawy związane z egzaminami sędziowskimi opisane są w Regulaminie Sędziowskiego Postępowania Kwalifikacyjnego stanowiący załącznik nr 1 do niniejszych przepisów.

1.4. Zasady uzyskiwania licencji sędziowskich FTS.

Wszelkie sprawy związane z zasadami uzyskiwania licencji sędziowskich FTS opisane są w Regulaminie Przyznawania i Pozbawiania Licencji Sędziego FTS stanowiący załącznik nr 2 do niniejszych przepisów.

2. Prawa i obowiązki sędziego.

2.1 Sędzia w trakcie pracy komisji sędziowskiej turnieju ocenia pary taneczne kierując się obowiązującymi kryteriami ocen sędziowskich oraz zasadami Kodeksu Postępowania i Standardami Etyki.

2.2 Każdy sędzia ma prawo do:

- a) sędziowania w turniejach sportu tanecznego;
- b) ubiegania się o wyższą kategorię sędziowską zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- c) udziału we wszystkich formach szkoleniowych;
- d) otrzymywania wynagrodzenia, zwrotu kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia od organizatorów turniejów tanecznych (powyższe warunki organizator przedstawia w oficjalnym zaproszeniu sędziego);
- e) składania do odpowiednich komisji wniosków dotyczących całości kształtu zagadnień związanych z ruchem tanecznym w kraju;
- f) otrzymywania za odpłatnością wszystkich materiałów informacyjno-szkoleniowych wydawanych przez Zarząd FTS, wchodzących w zakres jego zainteresowań sędziowskich.

2.3 Każdy sędzia ma obowiązek:

- a) dbania o bezwzględne przestrzeganie Przepisów Sędziowskich oraz innych przepisów FTS dotyczących rywalizacji współzawodnictwa sportowego;
- b) dbania o bezwzględne przestrzeganie zasad wynikających z Kodeksu Postępowania i Standardów Etyki;
- c) posiadania znajomości obowiązujących na turniejach sportu tanecznego systemów oceniania par tanecznych;
- d) uczestniczenia w obowiązkowych szkoleniach sędziowskich;
- e) potwierdzania każdorazowo organizatorowi turnieju swego udziału w pracach komisji sędziowskiej – najpóźniej 14 dni przed datą imprezy, o ile organizator nie postanowi inaczej;
- f) noszenia w trakcie sędziowania odpowiedniego ubioru określonego w Dress Code.
- g) zgłaszania organizatorowi niemożności brania udziału w pracach komisji sędziowskich potwierdzonych przez niego turniejów;
- h) Sędzia posiadający licencję FTS, który chce brać udział w zawodach tanecznych organizowanych przez inne organizacje, zrzeszone lub niezrzeszone w WDSF zobowiązany jest uzyskać na to zgodę Kolegium Sędziów FTS.

3. Tryb typowania sędziów do paneli turniejów krajowych FTS.

3.1 Zasady podstawowe.

W skład komisji sędziowskiej turnieju wchodzić mogą jedynie sędziowie posiadający aktualną na dany rok licencję FTS oraz sędziowie zagraniczni posiadających aktualną licencję organizacji będącej członkiem WDSF zgodnie z zasadami określonymi w regulaminach właściwych organizacji krajowych oraz WDSF. W przypadku sędziów zagranicznych wymagana jest pisemna akceptacja ich organizacji narodowych.

3.2 Ogólne zasady nominowania sędziów do paneli sędziowskich turniejów.

3.2.1 Turnieje, do których panele sędziowskie ustalane są przez Kolegium Sędziów FTS, a zatwierdzone przez Zarząd FTS.

- a) Mistrzostwa Polski FTS w tańcach standardowych;
- b) Mistrzostwa Polski FTS w tańcach latynoamerykańskich;
- c) Mistrzostwa polski FTS w kombinacji tańców;
- d) Mistrzostwa Polski FTS formacji tanecznych;
- e) Mistrzostwa Polski FTS w stylach tanecznych w kategorii dzieci i juniorów młodszych;
- f) Mistrzostwa Polski FTS w kategorii dzieci i juniorów młodszych w kombinacji tańców;
- g) Regionalne Mistrzostwa Polski;
- h) Akademickie Mistrzostwa Polski FTS;
- i) Puchar Polski FTS;
- j) Mistrzostwa Polski FTS klas B i A;
- k) Finał GPP Ekstraklasa FTS.

3.2.2 Turnieje, do których panele sędziowskie ustalane są częściowo przez Kolegium Sędziowskie i częściowo przez organizatora, a zatwierdzone przez Kolegium Sędziowskie FTS.

- a) turnieje GPP Ekstraklasa FTS;

3.2.3 Turnieje, do których panele sędziowskie ustalane są przez Zarządy związków wojewódzkich .

- a) Mistrzostwa Województw FTS;
- b) Puchary Województw FTS;
- c) Puchary Regionów FTS.

3.2.4 Turnieje, do których panele sędziowskie ustalane są przez organizatora, a akceptowane zgodnie z zasadami WDSF.

- a) turnieje rankingowe WDSF.

3.2.5 Turnieje, do których panele sędziowskie ustalane są przez organizatora, a zatwierdzone przez Zarząd właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego.

- a) turnieje punktowe;
- b) turnieje w rywalizacji w przygotowawczym sporcie tanecznym.
- c) turnieje w kategoriach open nie wymienione w punktach 3.2.1. – 3.2.4.

3.3 Szczegółowe zasady nominowania paneli sędziowskich turniejów.

3.3.1 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.1 a) - c) (MP FTS ST, LA oraz w kombinacji tańców).

- a) Turnieje Mistrzowskie wymienione w punkcie 3.2.1 a) – c) ocenia komisja sędziowska złożona z polskich sędziów posiadających I kat. sędziowską FTS wyłonionych w drodze losowania oraz sędziów zagranicznych posiadających kategorię A WDSF na podstawie sporządzonej przez Kolegium Sędziowskie listy;
- b) Do panelu sędziowskiego MP FTS w tańcach standardowych oraz latynoamerykańskich typuje się 6 sędziów zagranicznych i 4 sędziów polskich. W każdej kategorii Mistrzostw w wyniku losowania,

które przeprowadza sędzia główny na pierwszej naradzie sędziowskiej wybierany jest jeden sędzia rezerwowy (spośród sędziów polskich) w wyniku czego panel sędziowski każdej kategorii ustalany jest w ilości 6 sędziów zagranicznych i 3 polskich (wyjątek stanowi sytuacja, gdy sędziego zagranicznego zastąpi polski sędzia rezerwowy, wtedy polskich sędziów może być więcej). W przypadku oceniania turnieju w systemie AJS (3.0) typuje się 6 sędziów zagranicznych i 6 sędziów polskich. W przypadku gdy łączna ilość sędziów w panelu wynosić będzie 10 osób, to stosunek liczby zagranicznych sędziów do polskich wyniesie 6 do 4 osób.

- c) Do panelu sędziowskiego MP FTS w kombinacji tańców typuje się 4 sędziów zagranicznych i 5 polskich, a w przypadku oceniania się w systemie AJS (3.0) 4 sędziów zagranicznych i 8 sędziów polskich.

W przypadku gdy łączna ilość sędziów w panelu wynosić będzie 10 osób, to stosunek liczby zagranicznych sędziów do polskich wyniesie 4 do 6 osób.

3.3.2 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.1 d), e), f), h) (MP FTS formacji tanecznych, MP FTS Dzieci i Juniorów Młodszych w stylach, MP FTS D i J Młodszych w kombinacji tańców oraz AMP FTS).

Turnieje Mistrzowskie wymienione w punkcie 3.2.1 d) – g) ocenia minimum 9 osobowa komisja sędziowska złożona z sędziów posiadających I kat. sędziowską FTS.

3.3.3 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.1 g) (Regionalne MP FTS).

- a) Regionalne MP FTS ocenia minimum 7 osobowa komisja sędziowska złożona z sędziów posiadających I kategorię sędziowską FTS.
- b) Każdy związek wojewódzki z danego regionu typuje jednego sędziego do panelu sędziowskiego, a w przypadku wystąpienia parzystej liczby sędziów związek będący organizatorem danych mistrzostw typuje dodatkowego sędziego z województwa nie należącego do danego regionu. W przypadku wytypowania z tą procedurą mniej niż 7 sędziów skład panelu sędziowskiego uzupełniany jest przez Kolegium Sędziowskie na zasadach jak dla Mistrzostw Polski FTS.

3.3.4 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.1 i) – k) (PP FTS, MP FTS kl. A i B, Finał GPP Ekstraklasa FTS).

Turnieje wymienione w punkcie 3.2.1 i) – k) ocenia minimum 7 osobowa komisja sędziowska złożona z sędziów posiadających I kat. sędziowską FTS.

3.3.5 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.2 (GPP Ekstraklasa FTS z wyłączeniem turnieju finałowego)-

- a) Turnieje GPP Ekstraklasa wszystkich kategorii ocenia minimum 7 osobowa komisja sędziowska.
- b) Turnieje GPP Ekstraklasa dla par dorosłych, młodzieży i młodzieży starszej – oceniają wyłącznie sędziowie z I kat. sędziowską FTS.
- c) W panelu sędziowskim turnieju GPP Ekstraklasa dla par Juniorów starszych może znaleźć się jeden sędzia z II kat. FTS (pozostali z I kat.).
- d) W panelu sędziowskim turnieju GPP Ekstraklasa dla par Juniorów młodszych może znaleźć się dwóch sędziów z II kat. FTS (pozostali z I kat.).
- e) Skład komisji sędziowskiej typowany jest w następujący sposób:
- 7-osobowy skład - 3 sędziów Kolegium Sędziowskie, 4 sędziów organizator;
 - 9-osobowy skład - 4 sędziów Kolegium Sędziowskie, 5 sędziów organizator;
 - 11-osobowy skład - 5 sędziów Kolegium Sędziowskie, 6 sędziów organizator;
 - jeżeli turniej sędziowany jest w systemie 3.0 to stosunek liczby sędziów typowanych przez

Kolegium Sędziowskie do liczby sędziów typowanych przez organizatora wynosi przy łącznej liczby sędziów 12 osób – 5 do 7, przy łącznej liczbie 10 osób – 4 do 6;

3.3.6 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.3 (Mistrzostwa Województw, Puchary Województw i Puchary Regionów).

- a) Mistrzostwa Województwa FTS ocenia minimum 7 osobowa komisja sędziowska.
- b) Puchar Województwa FTS ocenia minimum 7 osobowa komisja sędziowska.
- c) Puchary Regionów FTS ocenia minimum 7 osobowa komisja sędziowska. Każdy związek wojewódzki z danego regionu może wytypować jednego sędziego. Związek organizujący Puchar Regionów ma prawo wytypować jednego dodatkowego sędziego punktującego z województwa spoza przedmiotowego regionu, wyznacza sędziego głównego oraz zapewnia komisję skrutacyjną. Skład komisji sędziowskiej zatwierdza Kolegium Sędziowskie FTS. Jeżeli do komisji sędziowskiej w Pucharze Regionów zostanie wytypowanych 8 sędziów, przed rozpoczęciem rywalizacji sędzia główny przeprowadza losowanie składu sędziowskiego dla każdej kategorii wiekowej w danej klasie.

Uwaga:

W turniejach wymienionych w punktach 3.2.1 d)-k), 3.2.2 oraz 3.2.3 a), dopuszcza się ocenianie w systemie AJS (3.0) – wtedy liczba sędziów oceniających wynosi 12, 10 osób.

3.3.7 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.4 (turnieje WDSF).

- a) Organizacja panelów sędziowskich turniejów rangi WDSF – zgodnie z przepisami WDSF.

3.3.8 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.5 (turnieje punktowe, turnieje w rywalizacji w przygotowawczym sporcie tanecznym oraz turnieje open nie wymienione w punktach 3.2.1 – 3.2.4.).

- a) Turnieje punktowe w klasach E, D i C sędziuje minimum 5 sędziów, a w klasach B i A minimum 7 sędziów. Składy komisji sędziowskich proponuje organizator i zatwierdza Zarząd związku wojewódzkiego.
W składzie komisji sędziowskiej kolejnego turnieju organizowanego przez tego samego organizatora może znaleźć się mniej niż 50% (3 na 7, 4 na 9 itd.) sędziów z turnieju organizowanego poprzednio (ograniczenie to działa przez 13 miesięcy licząc od daty odbycia się poprzedniego turnieju).
- b) W panelu sędziowskim turnieju w ramach sportu przygotowawczego znajdują się sędziowie posiadający uprawnienia wojewódzkie (osoby z aktualną licencją wojewódzką – posiadający uprawnienia instruktora lub trenera sportu tanecznego FTS) lub sędziowie posiadający uprawnienia krajowe (kat. I lub II). W panelu turnieju musi znajdować się minimum jeden sędzia posiadający uprawnienia krajowe. O całkowitej liczbie sędziów w panelu decydują przepisy rywalizacji w sporcie przygotowawczym danego województwa. Liczba sędziów w panelu nie może być jednak mniejsza niż 5 sędziów.
- c) W panelu sędziowskim turnieju open znajdują się sędziowie posiadający kategorie opisane jak dla turniejów GPP Ekstraklasa zgodnie z zapisem punktów 3.3.5 b), c), d).

3.4 Warunki zakwalifikowania na listę polskich sędziów na dany rok uprawnionych do sędziowania Mistrzostw Polski FTS i Pucharów Polski FTS.

- a) Spełnienie warunków uzyskania licencji sędziowskiej na rok rozgrywania mistrzostw do dnia 30 października roku poprzedniego.
- b) Posiadanie stażu sędziego FTS kategorii I – minimum 2 lata oraz minimum 10 turniejów tańca, w tym 5 rangi GPP Ekstraklasa lub rankingowych WDSF.
- c) Udział w pracach komisji sędziowskich minimum 2 krajowych turniejów FTS w roku poprzednim, w tym jednego turnieju rangi GPP Ekstraklasa.
- d) Wiek sędziego - do ukończenia 70 roku życia (dotyczy wyłącznie Mistrzostw Polski FTS).

3.5 Dodatkowe zasady udziału sędziów w panelach sędziowskich turniejów.

3.5.1. Ograniczenia wynikające z pokrewieństwa, związku małżeńskiego i powinowactwa oraz przysposobienia opieki lub kurateli.

Nie może uczestniczyć w panelu sędziowskim turnieju osoba:

- a) której członek bliższej lub dalszej rodziny, włączając relacje de facto bierze udział w charakterze zawodnika choćby w jednej z rozgrywanych kategorii turnieju;
- b) której członek bliższej lub dalszej rodziny, włączając relacje de facto znajduje się w składzie panelu sędziowskiego danego turnieju (dotyczy to całego panelu sędziowskiego wraz z Sędzią Głównym).

Uwaga:

- *Zapis dotyczy turniejów wymienionych w punkcie 3.2.1. oraz 3.2.2. a). W pozostałych turniejach zapis ten dotyczy wyłącznie panelu sędziowskiego kategorii, w której członek rodziny bierze udział lub daną kategorię ocenia.*
- *Określenie bliższa lub dalsza rodzina obejmuje każdą osobę spokrewnioną, związaną poprzez małżeństwo lub powinowatą do stopnia pierwszego kuzynostwa, bądź poprzez adopcję czy osobę, z którą sędzia żyje w wolnym związku.*

3.5.2 Ograniczenia wynikające z częstotliwości udziału danej osoby w panelach sędziowskich.

- w danym roku kalendarzowym sędzia może brać udział wyłącznie w panelu jednego z turniejów rangi Mistrzostw Polski FTS, Pucharów Polski FTS oraz finału GPP Ekstraklasa FTS;

Uwaga:

Istnieje możliwość typowania sędziów do paneli więcej niż jednego z w/w turniejów w przypadku wyczerpania sędziów spełniających powyższe kryterium. Decyzje w tym zakresie podejmuje Kolegium Sędziów FTS. Zapis ten nie dotyczy MP w stylach tanecznych oraz kombinacji tańców w kategorii Dorosłych, Młodzieży Starszej, Młodzieży, Juniorów Starszych i Seniorów.

- dana osoba nie może być typowana do panelu sędziowskiego Mistrzostw, Pucharów Polski FTS oraz finału GPP Ekstraklasa FTS, które sędziowała w poprzednim roku.
- w danym roku kalendarzowym sędzia może brać udział maksymalnie w trzech turniejach cyklu GPP Ekstraklasa.

3.5.3 Ograniczenia terytorialne.

- w jednym panelu Mistrzostw Polski FTS w stylach tanecznych w kategoriach Dorosłych, Młodzieży ST, Młodzieży oraz Juniorów może znajdować się co najwyżej jedna osoba z danego województwa.
- w jednym panelu MP w kombinacji tańców (Dorosłych, Młodzieży ST, Młodzieży oraz Juniorów), MP Juniorów Młodszych, MP Dzieci lub Pucharów Polski FTS mogą znajdować się co najwyżej dwie osoby z danego województwa.

3.5.4 Ograniczenia wynikające z powiązań zawodowych (trenerskich, menadżerskich, itp.).

- w panelu sędziowskim turnieju wymienionych w punkcie 3.2.1, 3.2.2 oraz 3.2.3 nie może znajdować się więcej niż jedna osoba będąca trenerem, menadżerem lub w inny sposób na stałe związana zawodowo (biznesowo) z tym samym klubem biorącym udział w danych zawodach.

4. Zasady dotyczące funkcji Sędziego Głównego turnieju.

Szczegółowe zasady opisujące całokształt spraw dotyczących Sędziów Głównych zostały zawarte w Przepisach Sędziego Głównego FTS (załącznik nr 3).

5. Postępowanie Sędziego w pracach komisji sędziowskiej turnieju.

5.1 Sędzia uczestniczący w pracach komisji sędziowskiej turnieju ma obowiązek:

- a) zgłoszenia swego przybycia Sędziemu Głównemu turnieju najpóźniej 1 godzinę przed rozpoczęciem turnieju, o ile organizator nie postanowi inaczej;
- b) uczestniczenia w naradzie sędziowskiej przeprowadzonej przed rozpoczęciem turnieju, w trakcie której zapoznaje się z planowanym jego przebiegiem, dokumentacją sędziowską oraz techniczną stroną pracy komisji sędziowskiej turnieju;
- c) uczestniczenia w końcowej naradzie sędziowskiej przeprowadzonej po turnieju, w trakcie której omawiana jest praca komisji sędziowskiej turnieju.

5.2 Sędzia nie ma prawa bez zgody Sędziego Głównego przerwać pracy podjętej w komisji sędziowskiej turnieju.

5.3 W trakcie sędziowania sędzia ma prawo opuścić wyznaczone miejsce jedynie w celu lepszej możliwości oceny par tanecznych.

6. Zasady oceniania par tanecznych w turnieju

6.1 W rundach przedfinałowych i finałowych ocenianie jest niejawne tzn. bez podawania ocen do wiadomości publiczności. Wyjątek stanowią turnieje oceniane w systemie AJS (3.0).

6.2 W rundach przedfinałowych sędziowie turnieju za pomocą symbolu „X” typują pary taneczne do następnej rundy. Do dalszej rundy przechodzą pary z największą liczbą typowań. Liczba typowań „X” od poszczególnych sędziów w każdym tańcu musi być równa liczbie par, które mają uczestniczyć w następnej rundzie.

W kategoriach tanecznych, w których obowiązuje ograniczenie repertuaru pary niestosujące się do określonych przepisami wymagań podlegają dyskwalifikacji. Decyzja o dyskwalifikacji jest podejmowana zgodnie z poniższą procedurą:

1. pary przekraczające repertuar otrzymują od sędziów ostrzeżenie o możliwej dyskwalifikacji "D" w urzędzeniu do sędziowania lub na karcie sędziowskiej i nie mogą być typowane do następnej rundy, a w finale muszą być oceniane na ostatnie miejsce;
2. w przypadku, gdy przynajmniej trzech sędziów stwierdzi przekroczenie w jednym stylu podczas jednej rundy, sędzia główny ma obowiązek zdyskwalifikować parę i odsunąć ją od dalszego udziału w turnieju. Parę odsuwa się od udziału w turnieju dopiero po przetańczeniu przez nią wszystkich tańców w danej rundzie;
3. w przypadku, gdy nieprzekraczających repertuar par jest mniej niż liczba par typowanych do następnej rundy, sędzia typuje mniejszą liczbę par od pierwotnie zakładanych, a w finale, jeżeli przekracza repertuar jest więcej niż jedna para, to sędzia pary te typuje na ostatnie miejsca według kryteriów merytorycznych;
4. sędzia główny ma obowiązek ogłosić fakt dyskwalifikacji bezpośrednio przed rozpoczęciem następnej rundy w kategorii, w której para została zdyskwalifikowana, bądź bezpośrednio przed ogłoszeniem wyników danej kategorii, jeżeli dyskwalifikacja nastąpiła w finale;
5. decyzja sędziego głównego o dyskwalifikacji pary jest ostateczna i nie podlega odwołaniu;
6. w turniejach punktowych para zdyskwalifikowana nie otrzymuje żadnych punktów, pozostałym parom start zdyskwalifikowanej pary zaliczany jest do punktacji;
7. stwierdzone wykroczenie odnotowuje się w wynikach turnieju.

6.3 W turniejach międzynarodowych rozgrywanych przy turniejach WDSF o dyskwalifikacji decyduje sędzia główny.

6.4 Zabrania się przeprowadzania dogrywek.

6.5 O liczbie par typowanych do następnej rundy decyduje sędzia główny turnieju kierując się systemem 48-24-12-6. Do następnej rundy typuje się minimum 50% par. W rundzie finałowej powinno uczestniczyć 6 par.

W przypadku większej liczby par – remisujących o wejście do finału – Sędzia Główny kwalifikuje do finału wszystkie remisujące pary, maksymalnie do 8 par. W przypadku, gdyby liczba remisujących par i tych, które uzyskały większą liczbę typowań była większa niż 8, Sędzia Główny zarządza rundę dodatkową. W przypadku rozgrywania turniejów w kombinacji tańców typuje się z pierwszej rundy do drugiej 2/3 biorących udział par, a do następnej zgodnie z wyżej przedstawionymi zasadami.

6.6 W turniejach mistrzowskich, pucharowych, rankingowych GPP oraz klasyfikacyjnych („punktowych”) we wszystkich rundach pary są zobowiązane przetańczyć wszystkie tańce objęte repertuarem danej kategorii i klasy.

6.7 W rundach przedfinałowych przy podziale par na grupy, obowiązuje zasada zmienności par w tych grupach.

6.8 W rundzie finałowej obowiązuje ocenianie przez typowanie par tanecznych na miejsca w każdym tańcu.

6.9 Sposób obliczania wyników turnieju określa Skating System lub AJS.

6.10 Skład komisji sędziowskiej oceniającej daną klasę taneczną (styl, kategorię wiekową) nie może ulec zmianie w trakcie trwania turnieju, z wyjątkiem zmiany spowodowanej chorobą lub inną ważną przyczyną losową uniemożliwiającą kontynuowanie sędziemu dalszą pracę w składzie komisji.

7. Zasady wynagradzania sędziów.

- 7.1** Zasady wynagradzania sędziów ustala organizator turnieju i podaje w zaproszeniu na turniej wraz z regulaminem turnieju. Sędzia może odmówić udziału w turnieju w przypadku nie przyjęcia warunków przedstawionych przez organizatora. Odmowa musi mieć formę pisemną.
- 7.2** Czas pracy sędziego w komisji sędziowskiej turnieju jest liczony od momentu rozpoczęcia narady przed turniejem do momentu zakończenia narady sędziowskiej po turnieju.
- 7.3** Jeżeli organizator turnieju zażąda wcześniejszego przybycia sędziego, to czas pracy liczony jest od terminu wyznaczonego przez organizatora do momentu zakończenia końcowej narady sędziowskiej.

8. Protesty i zażalenia.

- 8.1** Przedmiotem protestu mogą być sprawy dotyczące zgodności sposobu przeprowadzenia i przebiegu turnieju z obowiązującymi przepisami FTS.
- 8.2** Prawo zgłoszenia protestu przysługuje klubowi w terminie do 7 dni od daty jego zakończenia.
- 8.3** Protesty klub może złożyć wyłącznie w formie pisemnej do Kolegium Sędziowskiego FTS. Kolegium Sędziowskie rozpatruje protest w terminie do 30 dni od daty wpłynięcia protestu.
- 8.4** Stronom przysługuje prawo odwołania w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji Kolegium Sędziowskiego do komisji dyscyplinarnej FTS.
- 8.5** Odwołanie strony rozpatruje komisja dyscyplinarna w ciągu 30 dni od daty otrzymania odwołania oraz powiadamia pisemnie stronę o zajętych stanowisku.

9. Prawo interpretacji niniejszego regulaminu przysługuje Kolegium Sędziowskiemu FTS.

Załącznik nr 1 **do Przepisów sędziowskich FTS**

Zasady i tryb przeprowadzania egzaminów sędziowskich.

1. Zasady ogólne.

Regulamin określa reguły sędziowskich postępowań kwalifikacyjnych FTS, czyli zasad przyjmowania formularzy dotyczących możliwości przystąpienia do egzaminu na odpowiednią kategorię sędziowską FTS, procedury kwalifikacji wniosków (formularzy) oraz rodzajów egzaminów sędziowskich, zakresu i trybu ich przeprowadzania.

2. Przyjmowanie formularzy (zgłoszenie chęci przystąpienia do egzaminu sędziowskiego):

- formularze są przyjmowane po ogłoszeniu komunikatu o rozpoczęciu, postępowania kwalifikacyjnego w danym roku, ogłoszonego na stronie FTS;
- formularze są przyjmowane przez Biuro FTS w terminie określonym w treści ogłoszenia;
- do formularza należy dołączyć kopie wymaganych dokumentów, a oryginały należy przedłożyć do wglądu nie później niż przed zamknięciem postępowania kwalifikacyjnego.

3. Wymagania dotyczące możliwości przystąpienia do egzaminu sędziowskiego FTS.

Do egzaminu na kategorię I lub II może przystąpić osoba, która:

- złożyła formularz o uzyskanie stosownej kategorii;
- wpłaciła na konto FTS opłatę egzaminacyjną;

Uwaga:

W przypadku negatywnej oceny komisji egzaminacyjnej sędzia może ponownie ubiegać się o podwyższenie kategorii po upływie 1 roku.

4. Rodzaje egzaminów sędziowskich:

- a) egzamin na sędziego II kategorii;
- b) egzamin na sędziego I kategorii;
- c) egzamin na sędziego głównego.

5. Zakres egzaminu na kategorię I i II.

część I:

Polega na sprawdzeniu poczucia i znajomości rytmów tanecznych w oparciu o figury taneczne (zał. Nr 1).

część II:

Polega na wykazaniu się znajomością głównych zasad, głównych akcji i szczegółowych zasad dotyczących poszczególnych tańców w oparciu o podręczniki taneczne WDSF i figury taneczne (zał. nr 5) oraz znajomości Przepisów Sędziowskich FTS i Kodeksu Postępowania i Standardów Etyki.

6. Zakres egzaminu na sędziego głównego.

Egzamin na Sędziego Głównego FTS przeprowadzany jest w formie testu składającego się z 5 części:

1. Znajomość Kodeksu Postępowania i Standardów Etyki (wymagane jest 80% poprawnych odpowiedzi);
2. Znajomość Podręcznika Sędziego Głównego (wymagane jest 80% poprawnych odpowiedzi);
3. Znajomość Przepisów Sędziowskich FTS oraz Przepisów Rywalizacji w Sporcie Tanecznym (włączając stroje) (wymagane jest 80% poprawnych odpowiedzi);
4. Znajomość Skating System – podstawowy przykład rundy finałowej w stylach (wymagane jest 100% poprawnych odpowiedzi);
5. Znajomość podstawowych zasad systemu AJS.

7. Komisja egzaminacyjna.

Komisja egzaminacyjna jest powoływana przez Kolegium Sędziów FTS, w składzie 2-3 osób. Decyzje komisji egzaminacyjnej są ostateczne.

8. Postanowienia końcowe.

W zakresie wszelkich spraw nieujętych szczegółowo w niniejszym regulaminie obowiązują Przepisy Sędziowskie FTS.

Załącznik nr 2 do Przepisów sędziowskich FTS

Regulamin przyznawania i pozbawiania licencji sędziego sportu tanecznego.

1. **Sędzią w dyscyplinie sport taneczny może być osoba**, która ukończyła 21 rok życia, posiada pełną zdolność do czynności prawnych, korzysta z pełni praw publicznych, oraz posiada licencję sędziego przyznaną na wniosek Kolegium Sędziowskiego FTS .
2. **Cudzoziemcy** mający miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej mogą ubiegać się o uzyskanie uprawnień sędziowskich FTS po przedstawieniu stosownego zaświadczenia potwierdzającego prawo do stałego pobytu na terenie kraju.
3. **Licencję sędziego przyznaje się/aktualizuje się** na podstawie listy osób uprawnionych do otrzymania licencji przedłożonej przez Kolegium Sędziowskie FTS.
 - 3.1 **Licencja może być przyznana osobie, która spełnia poniższe warunki:**
 - a) posiada pełną zdolność do czynności prawnych i korzysta z pełnych praw publicznych;
 - b) zdała egzamin na odpowiednią kategorię sędziowską, którego tryb zdawania szczegółowo określa Regulamin Sędziowskiego Postępowania Kwalifikacyjnego Kolegium Sędziowskiego;
 - c) posiada w swoim dorobku zawodniczym:
 - i. klasę mistrzowską „S” przynajmniej w jednym stylu tanecznym;
 - ii. klasę taneczną A w obu stylach – w tym przypadku możliwe jest uzyskanie co najwyżej II kategorii sędziowskiej FTS, a ubieganie się w przyszłości o podwyższenie kategorii sędziowskiej będzie możliwe po przedłożeniu dokumentu potwierdzającego posiadanie pierwszej klasy trenerskiej FTS;
 - iii. klasę taneczną B w obu stylach – w tym przypadku możliwe jest uzyskanie co najwyżej II kategorii sędziowskiej FTS bez możliwości ubiegania się w przyszłości o podwyższenie kategorii sędziowskiej;
 - d) posiada wykształcenie w dyscyplinie sport taneczny potwierdzone posiadaniem dyplomu instruktora lub trenera sportu tanecznego akceptowanego przez FTS;
 - e) odbyła obowiązkowe szkolenie sędziowskie na dany rok;
 - f) sędziowała minimum 30 turniejów tanecznych jako sędzia kategorii II – dotyczy sędziów ubiegających się po raz pierwszy o uzyskanie licencji sędziego kategorii I;
 - g) zobowiąże się do przestrzegania wszelkich przepisów dotyczących współzawodnictwa w sporcie tanecznym FTS, w Przepisach Sędziowskich oraz Kodeksu Postępowania i Standardów Etyki;
 - h) spełnia wszelkie inne wymagania określone w Regulaminie Kolegium Sędziowskiego;
 - i) uiszczyła w terminie opłatę za licencję na dany rok na konto FTS.
 - 3.2 Wykaz dokumentów niezbędnych do uzyskania licencji sędziego FTS:
 - a. wypełniony i podpisany formularz sędziego FTS;
 - b. kopię dokumentu potwierdzającego posiadanie w dorobku zawodniczym wymaganej klasy sportowej (dotyczy sędziów kat. I i II);
 - c. kopię dyplomu potwierdzającego wymagane wykształcenie sportowe.
 - 3.3 Licencja przyznawana jest na czas nieokreślony. Aktualizacja licencji na dany rok dokonywana jest pod warunkiem spełnienia wymagań w punktach 3.1. a, e oraz i. Osoba, która nie posiadała

aktywnej licencji przez trzy do czterech lat z rzędu może się ubiegać o przedłużenie licencji po ponownym zdaniu egzaminu na posiadaną przez siebie kategorię sędziowską. Osoba, która nie posiadała aktywnej licencji przez pięć lat z rzędu traci swoje uprawnienia sędziowskie, a ubiegać się o uzyskanie ich ponownie może na zasadach jak dla osób, które wcześniej nie znajdowały się na liście sędziów FTS.

3.4 Wysokość opłat za wydanie licencji na dany rok ustala Zarząd FTS. Wysokość opłat ogłaszana jest w ostatnim kwartale roku poprzedzającego rok wydania licencji na stronie internetowej FTS.

3.5 Licencje przyznaje FTS w drodze decyzji administracyjnej.

4. Zasady przyznawania licencji Sędziego Głównego FTS.

- a) Licencję Sędziego Głównego FTS uzyskują sędziowie posiadający licencję Sędziego WDSF, po odbyciu obowiązkowego szkolenia dla Sędziów Głównych.
- b) Sędziowie z I kategorią sędziowską posiadający minimum trzyletni staż w tej kategorii mogą otrzymać licencję Sędziego Głównego FTS po zdaniu egzaminu.
- c) Odnowienie licencji Sędziego Głównego FTS wymaga wniesienia opłaty na konto FTS na dany rok kalendarzowy oraz obecności raz na dwa lata w obowiązkowym szkoleniu sędziowskim w części przeznaczony dla Sędziów Głównych. Rok 2018 traktowany jest jako rok przejściowy bez wnoszenia opłat.

5. Zasady pozbawiania licencji sędziego FTS

- a) Kolegium Sędziowskie FTS może pozbawić sędziego FTS licencji na mocy prawomocnego orzeczenia Komisji Dyscyplinarnej FTS.
- b) Komisja Dyscyplinarna prowadzi postępowanie o pozbawienie licencji sędziego na wniosek Kolegium Sędziowskiego. Decyzja o pozbawieniu licencji wymaga uzasadnienia.
- c) Organem odwoławczym od decyzji o pozbawieniu licencji sędziego FTS jest Zarząd FTS, którego decyzja jest ostateczna.

6. Szczególna droga uzyskiwania licencji sędziowskiej FTS.

W szczególnych przypadkach osoba mająca wybitne osiągnięcia zawodnicze w sporcie tanecznym może ubiegać się o uzyskanie licencji sędziowskiej FTS. Decyzję w tej sprawie podejmuje Zarząd FTS na wniosek osoby zainteresowanej na podstawie opinii wydanej przez Kolegium Sędziowskie FTS.

Opinia Kolegium sędziowskiego zawiera:

- wniosek o przyznanie lub nie przyznanie licencji sędziowskiej FTS wraz z uzasadnieniem;
- określenie wymagań dodatkowych oraz zwolnień z wymagań standardowych, które powinien spełnić wnioskodawca.

7. Biuro FTS prowadzi ewidencję przyznanych/aktualizowanych licencji, zestawienie wniesionych opłat za wydanie licencji oraz oddzielną ewidencję prawomocnych decyzji, o odmowie przyznania /aktualizacji i pozbawienia licencji.

8. Postanowienia końcowe.

W zakresie wszelkich spraw nieujętych szczegółowo w niniejszym regulaminie obowiązują Przepisy Sędziowskie FTS.

Załącznik nr 3 **do Przepisów sędziowskich FTS**

Przepisy Sędziego Głównego Federacji Tańca Sportowego

PREAMBUŁA

Uznając potrzebę zwiększenia kompetencji sędziów głównych, powtarzalności /standaryzacji/ podejmowanych przez nich decyzji podczas zawodów oraz zapewnienia wyższych standardów dla par sportowych na turniejach tańca sportowego wprowadzona zostaje licencja SĘDZIEGO GŁÓWNEGO FTS.

1. Założenia ogólne.

1.1 Kategoria sędziowska:

- Sędzia Główny FTS

1.2 Uprawnienia sędziów głównych.

1.2.1 Uprawnienia krajowe.

Sędzia Główny FTS:

- Sędzia Główny na turniejach krajowych;
- Sędzia Główny na turniejach międzynarodowych niewymagających posiadania licencji WDSF.

Uwaga:

W turniejach punktowych w klasach E, D, C oraz w turniejach w sporcie przygotowawczym funkcję Sędziego Głównego może pełnić sędzia kategorii I FTS nieposiadający licencji Sędziego Głównego.

W turniejach sędziowanych w systemie AJS funkcję Sędziego Głównego może pełnić wyłącznie osoba posiadająca zdany egzamin AJS w ramach WDSF.

1.2.2 Uprawnienia międzynarodowe WDSF.

Chairperson WDSF:

- Kolegium Sędziowskie może rekomendować Sędziów Głównych FTS posiadających 3 letni staż na kongres i egzamin WDSF celem uzyskania uprawnień Chairperson WDSF.
- Kolegium Sędziowskie rekomenduje sędziów głównych posiadających uprawnienia WDSF celem zachowania ich statusu Chairperson WDSF na dany rok kalendarzowy.

2. Prawa i obowiązki Sędziego Głównego FTS.

2.1 Każdy Sędzia Główny FTS ma prawo do:

- pełnienia funkcji sędziego głównego na turniejach sportu tanecznego;
- udziału we wszystkich formach szkoleniowych;
- otrzymywania wynagrodzenia, zwrotu kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia od organizatorów turniejów tanecznych (powyższe warunki organizator przedstawia w oficjalnym zaproszeniu sędziego);

- d) składania do odpowiednich komisji wniosków dotyczących całokształtu zagadnień związanych z ruchem tanecznym w kraju;
- e) otrzymywania za odpłatnością wszystkich materiałów informacyjno-szkoleniowych wydawanych przez Zarząd FTS, wchodzących w zakres jego zainteresowań sędziowskich.

2.2 Każdy sędzia ma obowiązek:

- a) dbania o bezwzględne przestrzeganie Przepisów Sędziowskich FTS, Przepisów Rywalizacji w Sporcie Tanecznym FTS oraz zasad wynikających z Kodeksu Postępowania i Standardów Etyki;
- b) posiadania znajomości obowiązujących na turniejach systemów oceniania par tanecznych (Skating System, AJS);
- c) uczestniczenia raz na dwa lata w obowiązkowych szkoleniach sędziowskich;
- d) potwierdzania każdorazowo organizatorowi turnieju swego udziału w pracach komisji sędziowskiej – najpóźniej 30 dni przed datą imprezy;
- e) przedstawienia organizatorowi projektu szczegółowego programu turnieju oraz panelu sędziowskiego do godziny 20:00 dnia poprzedzającego rozegranie zawodów;
- f) noszenia w trakcie sędziowania odpowiedniego ubioru określonego w Dress Code;
- g) zgłaszania organizatorowi niemożności brania udziału w pracach komisji sędziowskich potwierdzonych przez niego turniejów;
- h) potwierdzenia regulaminu zawodów wraz z ilością kategorii na 7 dni przed datą ich rozgrywania;
- i) wypełnić raport Sędziego Głównego przed i po zawodach.

3. Tryb typowania sędziów głównych na turnieje krajowe FTS.

3.1 Zasady podstawowe.

Funkcję sędziego głównego turnieju może jedynie pełnić sędzia posiadający aktualną na dany rok licencję Sędziego Głównego FTS oraz sędziowie zagraniczni posiadający aktualną licencję Chairperson WDSF.

3.2 Ogólne zasady nominowania sędziów głównych na turnieje

3.2.1 Turnieje, na które sędzia główny ustalany jest przez Kolegium Sędziów FTS, a zatwierdzany przez Zarząd FTS:

- a) Mistrzostwa Polski FTS w tańcach standardowych;
- b) Mistrzostwa Polski FTS w tańcach latynoamerykańskich;
- c) Mistrzostwa polski FTS w kombinacji tańców;
- d) Mistrzostwa Polski FTS formacji tanecznych;
- e) Mistrzostwa Polski FTS w kategorii dzieci i juniorów młodszych w stylach tanecznych;
- f) Mistrzostwa Polski FTS w kategorii dzieci oraz juniorów młodszych w kombinacji tańców.

3.2.2 Turnieje, na które sędzia główny ustalany jest przez Kolegium Sędziów FTS:

- a) Regionalne Mistrzostwa Polski FTS;
- b) Akademickie Mistrzostwa Polski FTS;
- c) Puchar Polski FTS;
- d) Mistrzostwa Polski FTS klas B i A;

- e) Finał GPP Ekstraklasa FTS;
- f) turnieje GPP Ekstraklasa FTS;
- g) Puchar Regionów FTS.

3.2.3 Turnieje, na które sędzia główny ustalany jest przez Zarząd związku wojewódzkiego:

- a) Mistrzostwa Województw FTS;
- b) Puchary Województw.

3.2.4 Turnieje, na które sędzia główny ustalany jest przez organizatora, a akceptowany zgodnie z zasadami WDSF:

- a) turnieje rankingowe WDSF.

3.2.5 Turnieje, na które sędzia główny ustalany jest przez organizatora, a zatwierdzany przez Zarząd właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego:

- a) turnieje punktowe;
- b) turnieje w rywalizacji w przygotowawczym sporcie tanecznym.

4. Postępowanie Sędziego Głównego FTS podczas turnieju.

4.1 Zasady ogólne.

- 4.1.1 Sędzia Główny FTS pełni na zawodach funkcję przedstawiciela Federacji Tańca Sportowego, osoby odpowiedzialnej za sprawny i zgodny z przepisami przebieg zawodów oraz sprawuje nadzór nad pracą sędziów punktujących i odpowiada bezpośrednio przed odpowiednimi władzami federacji.**
- 4.1.2 Sędzia Główny FTS w trakcie pracy podejmuje decyzje w oparciu o Podręcznik Postępowania Sędziego Głównego oraz kieruje się zasadami Kodeksu Postępowania i Standardów Etyki.**
- 4.1.3 Sędzia Główny nie może być sędzią punktującym (Nie dotyczy to turniejów wymienionych w punkcie 3.2.5).**
- 4.1.4 Sędzia Główny nie może łączyć swojej funkcji z żadną inną funkcją pełnioną w trakcie danego turnieju z wyłączeniem funkcji określonych w punktach 4.1.1 i 4.1.3 oraz funkcji organizatora turnieju.**
- 4.1.5 Sędzia Główny jest odpowiedzialny za prawidłowy przebieg pracy komisji sędziowskiej oraz skrutacyjnej turnieju, które reprezentuje wobec organizatora i uczestników turnieju.**
- 4.1.6 Sędzia Główny zobowiązany jest posiadać urządzenie umożliwiające mu internetową komunikację z bazą danych FTS.**

5. Postępowanie Sędziego Głównego FTS tzw. – „CHECK LIST”

5.1 Sprawdzenie warunków technicznych na turnieju:

- a) punkt rejestracji par;
- b) użycie licencjonowanego programu skrutinerskiego;
- c) punkt pomocy medycznej;
- d) oświetlenie;
- e) nagłośnienie;

- f) garderoby dla zawodników;
- g) garderoby dla sędziów i oficjeli;
- h) przestrzeń pracy sędziów;
- i) sposób i miejsce wyświetlania wyników;
- j) lokalizacja miejsca pracy skrutinerów;
- k) program i płynność przebiegu turnieju.

5.2 Współpraca przed i warunki dla sędziów:

- a) czas pierwszego kontaktu z sędziami;
- b) efektywność współpracy przed turniejem z organizatorem;
- c) efektywność współpracy podczas turnieju;
- d) warunki hotelowe;
- e) transport.

5.3 Zgodność z przepisami i protokołem:

- a) odprawa sędziowska;
- b) zgodność z Kodeksem Etycznym;
- c) wypełnienie zobowiązań organizatora wobec sędziów.

5.4 Sporządzenie raportu Sędziego Głównego FTS i wysłanie go do biura FTS w ciągu 7 dni. Raport sporządzony powinien być wg wzoru i na formularzu FTS i zawierać szczegółowe informacje dotyczące:

- a) danych turnieju;
- b) warunków technicznych panujących na turnieju;
- c) współpracy z organizatorem;
- d) warunków dla sędziów;
- e) zgodności z Kodeksem i Przepisami;
- f) opis zaistniałych incydentów;
- g) zgodności regulaminu turnieju z przepisami FTS.

6. Zasady wynagradzania Sędziów Głównych FTS.

6.1 Zasady wynagradzania sędziów głównych ustala organizator turnieju i podaje w zaproszeniu na turniej wraz z regulaminem turnieju. Sędzia może odmówić udziału w turnieju w przypadku nie przyjęcia warunków przedstawionych przez organizatora. Odmowa musi mieć formę pisemną.

6.2 Sędzia Główny otrzymuje wynagrodzenie podwyższone o 25% w stosunku do pozostałych sędziów.

7. Protesty i zażalenia.

7.1 Przedmiotem protestu mogą być sprawy dotyczące zgodności sposobu przeprowadzenia i przebiegu turnieju z obowiązującymi przepisami FTS.

7.2 Prawo zgłoszenia protestu przysługuje klubowi w terminie do 7 dni od daty jego zakończenia.

7.3 Protesty klub może złożyć wyłącznie w formie pisemnej do Kolegium Sędziowskiego FTS. Kolegium Sędziowskie rozpatruje protest w terminie do 30 dni od daty wpłynięcia protestu.

7.4 Stronom przysługuje prawo odwołania w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji Kolegium Sędziowskiego do komisji dyscyplinarnej FTS.

7.5 Odwołanie strony rozpatruje komisja dyscyplinarna w ciągu 30 dni od daty otrzymania odwołania oraz powiadamia pisemnie stronę o zajętych stanowisku.

8. Postanowienia końcowe.

W zakresie wszelkich spraw nieujętych szczegółowo w niniejszych przepisach obowiązują Przepisy Sędziowskie FTS.