

FEDERACJA TAŃCA SPORTOWEGO



PRZEPISY RYWALIZACJI W SPORCIE TANECZNYM

Opracowanie i redakcja:
Jarosław Grunt, Tomasz Konury

Obowiązuje od 01.05.2017 - Zgodnie z Uchwałą Zarządu FTS nr __/2017 z dnia 18-04-2017

SPIS TREŚCI

[OGÓLNY OPIS DYSCIPLINY](#)

[ZASADY WSTĘPNEGO WSPÓŁZAWODNICTWA W SPORCIE TANECZNYM](#)

[ZASADY WSPÓŁZAWODNICTWA W GRUPACH HOBBY I SENIORÓW](#)

[ZASADY WSPÓŁZAWODNICTWA W SPORCIE TANECZNYM](#)

[SYSTEM ZDOBYWANIA SPORTOWYCH KLAS TANECZNYCH TURNIEJE PUNKTOWE](#)

[ZASADY WSPÓŁZAWODNICTWA FORMACJI TANECZNYCH](#)

[POSTANOWIENIA KOŃCOWE](#)

OGÓLNY OPIS DYSCYPLINY


Sport taneczny (ang. DanceSport) to sport drużynowy; jest to taniec wykonywany przez drużynę, tj. parę – kobietę i mężczyznę (lub grupy par tworzących drużynę) – wspólnie używających określonej techniki tańca, bezkolizyjnego sposobu przemieszczania się po parkiecie (floorcraft) oraz interpretacji artystycznej w celu stworzenia widowiska tanecznego wysokiej jakości.

1 Rodzaje współzawodnictwa w sporcie tanecznym

Sport taneczny dzielimy ze względu na stopień zaawansowania uczestników rywalizacji w następujący sposób:


1.1 Przygotowawczy

 klasy wojewódzkie – H, G, F

 klasy regionalne – E

1.2 Powszechny

 klasy regionalne – D, C

 klasy krajowe – B, A

1.3 Wyczynowy

 klasa międzynarodowa – S


1.4 Profesjonalny - Professional Division

2 Rodzaje rozgrywanych turniejów w sporcie tanecznym

Sport taneczny przewiduje następujące rodzaje turniejów:


2.1 Indywidualne


2.1.1 w formule OPEN:


 regionalne


 Mistrzostwa Polski FTS - kwalifikacje do Mistrzostw Świata i Europy WDSF


 Akademickie Mistrzostwa Polski FTS

 Puchar Polski FTS


 Mistrzostwa Województw


 Grand Prix Polski - Ekstraklasa Taneczna FTS


 Open

 WDSF

2.1.2 w klasach i kategoriach tanecznych:

 Mistrzostwa Polski FTS w klasach B i A


 Puchary Województw

 Puchary Regionów

 punktowe

2.2 Formacje

 krajowe

 międzynarodowe

3 Kategorie wiekowe i obowiązujące w nich tańce

Kategoria	Wiek	Styl	Tańce
Dzieci Najmłodsze	Do 7 lat	tańce standardowe	WA, WW, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, J
Dzieci Młodsze	8-9 lat	tańce standardowe	WA, WW, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, J
Dzieci Starsze	10-11 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J
Juniorzy Młodzi	12-13 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Juniorzy Starsi	14-15 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Młodzież	16-18 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Młodzież Starsza	16-20 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Dorośli	pow. 18 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Senior I	pow. 34 lat min. 35 lat min. 30 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Senior II	pow. 44 lat min. 45 lat min. 40 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Senior III	pow. 54 lat min. 55 lat min. 50 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Senior IV	pow. 64 lat min. 65 lat min. 60 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J

Ograniczenia wiekowe dotyczące rywalizacji w turniejach OPEN i WDSF:

Juvenile I (Dzieci Młodsze): ukończone 9 lat lub mniej w danym roku kalendarzowym

Juvenile II (Dzieci Starsze): ukończone 10 lub 11 lat w danym roku kalendarzowym

Junior I (Juniorzy Młodzi): ukończone 12 lub 13 lat w danym roku kalendarzowym

Junior II (Juniorzy Starsi): ukończone 14 lub 15 lat w danym roku kalendarzowym

Youth (Młodzież): ukończone 16, 17 lub 18 lat w danym roku kalendarzowym

Under 21 (Młodzież Starsza): ukończone 16, 17, 18, 19 lub 20 lat w danym roku kalendarzowym

Adult (Dorośli): ukończone 19 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym

Senior I: jeden z partnerów musi mieć ukończone 35 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior Ib), drugi z partnerów musi mieć ukończone 30 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior Ia)

Senior II: jeden z partnerów musi mieć ukończone 45 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior IIb), drugi z partnerów musi mieć ukończone 40 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior IIa)

Senior III: jeden z partnerów musi mieć ukończone 55 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior IIIb), drugi z partnerów musi mieć ukończone 50 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior IIIa)

Senior IV: jeden z partnerów musi mieć ukończone 65 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior IVb), drugi z partnerów musi mieć ukończone 60 lat lub więcej w danym roku kalendarzowym (Senior IVa).

Pary kategorii Professional Division zgodnie z restrykcjami WDSF.

W turniejach otwartych (OPEN i WDSF) mogą występować następujące wyjątki:

Kategorie wiekowe mogą być zgrupowane w jedną kategorię turniejową np. Dzieci Najmłodsze Dzieci Młodsze i Dzieci Starsze w połączoną kategorię Dzieci, Juniorzy Młodzi i Juniorzy Starsi połączeni w kategorię Juniorzy. Pary z kategorii Junior I mogą startować w turniejach kategorii Junior II; pary Junior II mogą startować w turniejach kategorii Młodzież. Pary kategorii Młodzież i Senior mogą startować w kategorii Dorośli. W każdej kategorii wiekowej jeden z partnerów może być młodszy, nie dotyczy to jednak kategorii Seniorów. Łączenia kategorii wiekowych według powyższych zasad nie stosuje się w Mistrzostwach Województw.

4 Rodzaje rozgrywanych konkurencji

W ramach poszczególnych rodzajów współzawodnictwa dopuszcza się następujące konkurencje:

- ☑ Tańce standardowe (Walc Angielski, Tango, Walc Wiedeński, Fokstrot, Quickstep)
- ☑ Tańce latynoamerykańskie (Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble, Jive)
- ☑ Kombinacje tańców (ilość tańców uzależniona od kategorii wiekowej)
- ☑ Show w stylu standardowym
- ☑ Show w stylu latynoamerykańskim
- ☑ Formacje standardowe
- ☑ Formacje latynoamerykańskie

5 Muzyka

5.1 Tempo utworów tanecznych

Obowiązujące na turniejach tanecznych tempo utworów tanecznych (ang. strict tempo, w taktach na minutę):

WA	Walc Angielski	28-30
T	Tango	31-33
WW	Walc Wiedeński	58-60
F	Fokstrot	28-30
Q	Quickstep	50-52
S	Samba	50-52
CCC	Cha-Cha-Cha	30-32
R	Rumba	25-27
P	Paso Doble	60-62
J	Jive	42-44

Zaleca się stosowanie niższych wartości tempa.

5.2 Czas trwania tańca

Czas grania poszczególnych tańców w turniejach tanecznych powinien wynosić od 1,5 do 2,0 min. Wyjątek stanowią Walc Wiedeński i Jive, które w grupach Dzieci powinny trwać od 1,0 do 1,5 min. W Paso Doble muzykę należy grać minimalnie do 2, a maksymalnie do 3 akcentu. Dla obiektywnej oceny sędziowskiej, sędzia główny może zdecydować o dłuższym czasie grania utworu tanecznego.

5.3 Rodzaj muzyki

We wszystkich turniejach tanecznych muzyka musi nosić charakter danych tańców. Niedopuszczalna jest np. muzyka disco dla tańców latynoamerykańskich. Tańce muszą być prezentowane w ściśle określonej kolejności:

Tańce standardowe: WA, T, WW, F, Q;
 Tańce latynoamerykańskie: S, CCC, R, P, J.

- 6 Stroje, zasady zamieszczania reklam na strojach
 Zgodnie z Przepisami FTS załącznik nr 1 „Stroje w Sporcie Tanecznym”.

7 Licencje w Sporcie Tanecznym

7.1 Procedura wydawania licencji dla poszczególnych członków w ramach sportu tanecznego

Ubiegający się o licencję	Organ przyjmujący dokumenty i opłaty	Organ wydający licencje
Związek wojewódzki	FTS	FTS
Klub sportowy - członek zwyczajny związku wojewódzkiego	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki
Osoba prawna, osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą - członek wspierający	*Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki lub FTS	*Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki lub FTS
Zawodnik klasy HGF	*Klub sportowy, osoba prawna, osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą	*Właściwy terytorialnie związek wojewódzki, FTS
Zawodnik klasy E,D,C,B,A,S	*Klub sportowy, osoba prawna, osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą,	*Właściwy terytorialnie związek wojewódzki, FTS
Instruktor, trener sportu tanecznego	FTS	FTS
Sędzia wojewódzki	Właściwy terytorialnie związek wojewódzki	Właściwy terytorialnie związek wojewódzki
Sędzia FTS	FTS	FTS
Sędzia WDSF	FTS	WDSF

* W przypadku gdy na danym terenie nie ma związku wojewódzkiego będącego członkiem zwyczajnym FTS, organem przyjmującym deklarację oraz opłaty licencyjne jest FTS.

7.2 Procedura wydania licencji na organizację turnieju

Rodzaje turniejów	Organ przyjmujący dokumenty	Opłaty	Organ wydający licencje
Punktowe wojewódzkie, regionalne, krajowe	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki
Mistrzostwa Województw	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki
Puchar Regionów	*FTS	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki	FTS
Puchar Polski FTS	*FTS	FTS	FTS
Mistrzostwa Polski klas B i A	*FTS	FTS	FTS
GPP Ekstraklasa Taneczna	*FTS	FTS	FTS
Mistrzostwa Polski FTS Akademickie Mistrzostwa Polski	*FTS	FTS	FTS
Open (nie dotyczy kategorii przy turniejach) WDSF)	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki
WDSF	*FTS	FTS	WDSF
Inne	Właściwy terytorialnie Związek Wojewódzki		FTS

* Wymaga dołączenia opinii Związku Wojewódzkiego będącego członkiem zwyczajnym FTS. W przypadku gdy na danym terenie nie ma związku wojewódzkiego będącego członkiem zwyczajnym FTS, organem przyjmującym dokumenty oraz opłaty licencyjne jest FTS.

7.3 Wydanie licencji na organizację turnieju dla podmiotu niebędącego członkiem zwyczajnym lub wspierającym FTS lub związek wojewódzki FTS następuje na podstawie jednorazowej umowy.


8 Uczestnicy rywalizacji w sporcie tanecznym


8.1 Do udziału w turniejach tańca FTS uprawnieni są amatorzy w znaczeniu definicji amatorstwa oraz profesjonaliści w rozumieniu zasad funkcjonowania WDSF Professional Division (PD).


8.2 Związkowi wojewódzkiemu, który posiada aktualną licencję na udział w rywalizacji sportowej przysługuje prawo zgłaszania przynależnych do niego klubów do rywalizacji w sporcie tanecznym.

8.3 Klubowi, który posiada aktualną licencję na udział w rywalizacji sportowej, przysługuje prawo zgłaszania zawodników do rywalizacji w sporcie tanecznym organizowanej przez FTS.

8.4 Prawo startu w turniejach tanecznych organizowanych przez FTS mają:

 zawodnicy FTS ([startujący w rywalizacji w kategoriach open oraz w klasach E-S muszą posiadać wpis w Bazie Danych FTS i aktywny nr ID](#))

 zawodnicy innych organizacji, z którymi FTS ma zawarte stosowne porozumienia w zakresie rywalizacji w sporcie tanecznym;

 członkowie zagranicznych organizacji tanecznych zrzeszonych w WDSF oraz międzynarodowych organizacji tanecznych, których FTS jest członkiem, lub z którymi ma stosowne porozumienie w zakresie rywalizacji w sporcie tanecznym;

8.5 Każdy zawodnik zobowiązany jest do posiadania aktualnej licencji na udział w rywalizacji zgodnie z cennikiem na dany rok.

8.6 Zawodnik amator (para) bez przynależności do klubu będącego członkiem zwyczajnym lub wspierającym związku wojewódzkiego lub FTS nie może brać udziału w turniejach tańca FTS lub innej organizacji zagranicznej zrzeszonej w WDSF.

8.7 Zawodnik amator (para) nie ma prawa do samodzielnego zgłaszania się na turnieje tańca organizowane w ramach FTS oraz w innych organizacjach międzynarodowych.

8.8 Zawodnik amator (para) może reprezentować tylko jeden klub będący członkiem zwyczajnym lub wspierającym związku wojewódzkiego lub FTS.

8.9 Możliwe jest zestawienie zawodnika w różnych stylach tanecznych z różnymi partnerami. Zestawienie takiej pary możliwe jest tylko i wyłącznie w ramach jednego klubu dla zawodników posiadających minimum klasę taneczną D w obu stylach.

9 Baza danych FTS i książeczki startowe

9.1 Baza danych

Wszelkie niezbędne dane personalne tancerza są ewidencjonowane w bazie danych FTS zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (USTAWA z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych – tj. Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926).

9.1.1 Dopuszczenie pary do udziału we wszelkich turniejach FTS odbywa się na podstawie aktualnych danych w BD FTS.

9.1.2 Zakres danych ewidencjonowanych przez BD FTS niezbędnych do dopuszczenia tancerza do udziału w rywalizacji tanecznej FTS:

- ☒ złożenie deklaracji zawodnika,
- ☒ licencja zawodnika,
- ☒ posiadana klasa taneczna,
- ☒ zestawienie pary,
- ☒ dane osobowe zawodnika,
- ☒ przynależność klubowa,
- ☒ osiągnięte przez tancerza wyniki, zawieszenia (dyskwalifikacje).

9.1.3 ~~Wpisów do BD FTS dokonuje administrator krajowy lub wojewódzki na wniosek członka zwyczajnego lub wspierającego FTS. Zakres wpisów dokonywanych przez administratora krajowego lub wojewódzkiego na wniosek członka zwyczajnego lub wspierającego FTS:~~

- ☒ ~~wpis i akceptacja~~ nowych zawodników,
- ☒ ~~przenoszenie nieaktualnych zestawień par do archiwum - rozłączanie par~~
- ☒ ~~oraz łączenie akceptacji~~ nowych ~~zestawień par~~,
- ☒ korekta klas i punktów,
- ☒ ewentualne ~~korekty poprawki~~ wcześniejszych błędnie dokonanych wpisów.

9.2 Książeczki startowe

9.2.1 Książeczka startowa jest dokumentem potwierdzającym wszelkie dane tancerza zawarte w BD FTS i stanowi zabezpieczenie tancerza przed ewentualnymi błędami mogącymi wystąpić w BD FTS.

9.2.2 Zasady wydawania książeczek startowych oraz dokonywania w nich wszelkich wpisów:

- ☒ książeczki startowe otrzymują wszyscy tancerze, którzy chcą startować w turniejach tanecznych organizowanych w ramach FTS, (odpłatność za książeczkę startową określa związek wojewódzki),
- ☒ książeczki startowe wystawia właściwy związek wojewódzki,
- ☒ potwierdzenia uzyskania klasy tanecznej dokonuje w książeczce startowej przewodniczący komisji skrutacyjnej lub administrator BD FTS,
- ☒ poświadczenia o przynależności klubowej dokonuje w książeczce startowej klub zawodnika,
- ☒ przedłużenia terminu ważności książeczki startowej dokonuje związek wojewódzki po wniesieniu stosownych opłat przez klub,
- ☒ poświadczenia startów w turniejach dokonuje w książeczkach startowych biuro organizacyjne turnieju pod nadzorem komisji skrutacyjnej.

10 Wykroczenia i kary

Określone odrębnymi Przepisami FTS załącznik nr 6 „Regulamin dyscyplinarny FTS”.

11 Protesty i zażalenia

11.1 Przedmiotem protestu mogą być sprawy dotyczące sposobu przeprowadzenia i przebiegu turnieju (zgodność z obowiązującymi przepisami FTS).

- 11.2 Prawo zgłoszenia protestu przysługuje klubowi w terminie do 7 dni od daty zakończenia turnieju.
- 11.3 Protesty w trakcie trwania zawodów można składać wyłącznie w formie pisemnej do sędziego głównego, a po jego zakończeniu do właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego, na terenie którego odbywały się zawody. Zarząd wojewódzki rozpatruje protest w terminie do 14 dni, a w wyjątkowych przypadkach (przy skomplikowanej sprawie) w ciągu 30 dni od daty wpłynięcia protestu.
- 11.4 Całość dokumentacji dotyczącej protestu oraz sposobu jego rozstrzygnięcia sędzia główny przesyła w ciągu 7 dni do zarządu właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego.
- 11.5 Stronom przysługuje prawo odwołania w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji związku wojewódzkiego złożyć pisemne odwołanie do komisji dyscyplinarnej FTS.
- 11.6 Odwołanie strony rozpatruje komisja dyscyplinarna – w ciągu 30 dni od daty otrzymania odwołania oraz powiadamia pisemnie stronę o zajęтым stanowisku.

12 Zasady wstępnego współzawodnictwa w Sporcie Tanecznym

Sport przygotowawczy, klasy wojewódzkie HGF:

- 12.1 Wstępne współzawodnictwo w sporcie tanecznym zawiera jedynie niektóre elementy rywalizacji sportowej i jest systemem przygotowującym dzieci i młodzież do udziału w pełnej rywalizacji. Mają tu więc zastosowanie odmienne w wielu aspektach rozwiązania w stosunku do istniejących w sporcie wyczynowym, których głównym celem jest rozbudzenie zainteresowania uprawianiem tej pięknej dyscypliny. Współzawodnictwo jest skierowane do dzieci (do 7 lat, 8-9 lat i 10-11 lat) i juniorów (12-13 lat i 14-15 lat).
- 12.2 Związki wojewódzkie określają zasady i prowadzą współzawodnictwo wstępne zgodnie z poniższymi wytycznymi:
- 12.2.1 Regulamin współzawodnictwa musi być zatwierdzony przez zarząd danego związku wojewódzkiego i nie może być pełnym powieleniem wyczynowej rywalizacji sportowej.
- 12.2.2 Regulamin musi zapewniać realizację celów wychowawczych oraz powodować stały dopływ młodych zawodników do wyczynowego sportu tanecznego. Zawodnicy posiadający kiedykolwiek międzywojewódzką, krajową lub międzynarodową sportową klasę taneczną nie mogą brać udziału we wstępnej rywalizacji sportowej.
- 12.2.3 W regulaminie powinny być określone zasady oceniania tancerzy oraz uprawnienia osób oceniających:
- ☒ oceniać mogą sędziowie posiadający uprawnienia FTS oraz instruktorzy posiadający stosowne uprawnienia (dyplom instruktora lub trenera tańca sportowego lub inny dyplom uznany przez FTS);
 - ☒ w komisji oceniającej musi znajdować się przynajmniej jeden sędzia FTS w celu zapewnienia prawidłowego przebiegu formalnej strony imprezy zwłaszcza w zakresie prowadzonej rywalizacji.
- 12.3 Sugerowane przez Zarząd FTS przykładowe rozwiązania regulaminów wstępnej rywalizacji w sporcie tanecznym
- Zarząd FTS przedstawia, jako przykładowe systemy współzawodnictwa w grupach rekreacyjnych, funkcjonujące w województwach:
- ☒ pomorskim (www.taniecspport.pl)
 - ☒ zachodniopomorskim (www.zztzsport.pl).

13 Zasady współzawodnictwa w grupach Hobby i Seniorów

Zasady współzawodnictwa w grupach Hobby i Seniorów określają przepisy FTS - załącznik nr 3 „Zasady współzawodnictwa w grupach Hobby i Seniorów”.

14 Zasady współzawodnictwa w Sporcie Tanecznym

- 14.1 Rodzaje turniejów tanecznych

14.1.1 Mistrzowskie FTS:

a. Mistrzostwa Polski FTS

Dzieci:

- ☞ w tańcach standardowych (4 tańce)
- ☞ w tańcach latynoamerykańskich (4 tańce);
- ☞ w 8 tańcach.

Juniorów Młodszych, Juniorów, Młodzieży, Młodzieży Starszej, Dorosłych, Seniorów i Professional Division:

- ☞ w tańcach standardowych;
- ☞ w tańcach latynoamerykańskich;
- ☞ w 10 tańcach.

Dorosłych i Professional Division

- ☞ SHOW w tańcach standardowych;
- ☞ SHOW w tańcach latynoamerykańskich;

b. Polish Open Championships.

c. Mistrzostwa Polski FTS Formacji Tanecznych.

d. Puchar Polski FTS.

e. Akademickie Mistrzostwa Polski.

f. Mistrzostwa Polski FTS w klasach B i A.

g. Mistrzostwa Województw FTS.

14.1.2 Międzynarodowe:

a. Turnieje WDSF

b. Inne turnieje międzynarodowe

14.1.3 GPP Ekstraklasa FTS

14.1.4 Inne turnieje

15 Zasady organizowania turniejów tanecznych

Wszystkie turnieje w sporcie tanecznym muszą być organizowane i przeprowadzane zgodnie z obowiązującymi przepisami FTS.

15.1 Uzyskiwanie uprawnień do organizacji turniejów

15.1.1 Uprawnienia do organizowania turniejów tanecznych posiadają:

- a. wszystkie kluby FTS posiadające stosowną licencję na dany rok;
- b. instytucje, firmy lub osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą nieposiadające licencji FTS pod warunkiem: uzyskania prawa organizacji zawodów na podstawie stosownej umowy zawartej z zarządem właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego lub FTS w przypadku turniejów rangi WDSF, MP-FTS, GPP EKSTRAKLASA FTS; w takim przypadku podczas przeprowadzanych zawodów powinien być obecny przedstawiciel właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego.

15.1.2 Zgłoszenie krajowych turniejów tanecznych

- a. Obowiązek zgłoszenia turnieju do właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego obejmuje wszystkie turnieje z wyjątkiem klubowych turniejów wewnętrznych.
- b. ~~Turnieje do kalendarza imprez w związkach wojewódzkich należy zgłaszać zgodnie z zasadami określonymi przez związki wojewódzkie.~~

- c. Zgłoszenie turnieju należy dokonać do zarządu związku wojewódzkiego właściwego ze względu na miejsce rozgrywania turnieju, na formularzu elektronicznym w panelu klubu w BD lub na stosownym druku i w terminie odpowiednim do rodzaju turnieju: turnieje WDSF zgodnie z wymogami WDSF; Mistrzostwa Polski FTS w terminach wskazanych w komunikacie na oficjalnej stronie FTS, wraz z opinią zarządu właściwego związku wojewódzkiego; inne turnieje, w tym punktowe na 6 tygodni przed terminem rozgrywania turnieju. Turniej zgłoszony w wymaganym terminie na formularzu elektronicznym w bazie danych do kalendarza FTS może być zaakceptowany pod warunkiem, że w tym samym dniu nie odbywa się turniej w odległości do 150km*.
* najkrótsza odległość drogowa
- d. Zarząd związku wojewódzkiego w ciągu 7 dni od daty wpłynięcia elektronicznego zgłoszenia turnieju w bazie danych winien zaakceptować wniosek. W przypadku odrzucenia wniosku ze względów formalnych zarząd województwa ma obowiązek przesłać pisemną decyzję do wnioskodawcy z informacją o przyczynach odrzucenia wniosku. warunków przeprowadzenia turnieju. ustosunkować się do jego treści i wydać pisemną decyzję (zgodę lub jej brak)
- e. Zarząd FTS zatwierdza składy komisji sędziowskiej i skrutacyjnej Mistrzostw Polski FTS we wszystkich kategoriach wiekowych na podstawie rekomendacji kolegium sędziowskiego i komisji ds. skrutinerskich. Zarząd FTS wydaje zgodę na organizację oraz zatwierdza składy komisji sędziowskiej i skrutacyjnej turniejów rangi WDSF.
- f. Zatwierdzone turnieje powinny być niezwłocznie wprowadzone do kalendarza imprez FTS.
- g. Turnieje zgłoszone do kalendarza FTS, które z różnych powodów nie mogą zostać zorganizowane, powinny być niezwłocznie zgłoszone do właściwego związku wojewódzkiego i odwołane w kalendarzu FTS.

15.2 Zapraszanie i zgłaszanie par i sędziów na turnieje taneczne

- 15.2.1 Informację o turnieju (program, regulamin, itp.) organizator opracowuje zgodnie z obowiązującymi procedurami w BD FTS.
- 15.2.2 Organizator ma obowiązek przyjąć na turniej wszystkie pary, które zgłosiły się w określonym terminie i spełniły warunki uczestnictwa określone w regulaminie turnieju.
- 15.2.3 Organizator, który musi odwołać turniej lub przesunąć jego termin, ma obowiązek zawiadomienia zarządu właściwego związku wojewódzkiego oraz administratora BD FTS.
- 15.2.4 Zgłoszenia par tanecznych na zawody dokonują wyłącznie kluby posiadające aktualną licencję na udział w rywalizacji w sporcie tanecznym FTS (nie dotyczy par zagranicznych).
- 15.2.5 Klub, którego pary (pomimo zgłoszenia na zawody) nie mogą wziąć w nich udziału, ma obowiązek niezwłocznego zawiadomienia organizatora o tym fakcie.
- 15.2.6 W przypadku nieotrzymania przed turniejem pisemnego usprawiedliwienia niemożności przybycia zgłoszonej pary tanecznej, organizator może żądać zwrotu kosztów, jakie poniósł w związku z planowanym startem nie przybyłych par oraz wystąpić do komisji dyscyplinarnej o ukaranie tej pary i macierzystego klubu.
~~Para ,która bez wcześniejszego poinformowania organizatora nie uczestniczyła w rywalizacji sportowej w danym turnieju pozbawiona zostaje połowy punktów z najlepszego wyniku w swojej klasie. W przypadku dwóch nieobecności w jednym roku pozbawiona zostaje jednego miejsca na podium:~~
- 15.2.7 W turniejach tanecznych organizowanych w ramach rywalizacji FTS w składach komisji sędziowskiej mogą uczestniczyć jedynie sędziowie z organizacji przynależnych do WDSF.
- 15.2.8 ~~Zapraszanie sędziów odbywa się jedynie za pośrednictwem komisji kontaktów międzynarodowych FTS:~~

15.3 Sposób przeprowadzania turniejów:

- 15.3.1 W turniejach tanecznych w zależności od liczby uczestniczących par przeprowadza się: eliminacje, ćwierćfinały, półfinały i finały. O przebiegu turnieju i liczbie par typowanych do następnej rundy, decyduje sędzia główny turnieju kierując się zasadą przechodzenia do kolejnej rundy co najmniej 50% par (nie dotyczy typowania do rundy finałowej) według systemu 48-24-12-6.
- 15.3.2 ~~W rundach eliminacyjnych, ćwierćfinałach, półfinałach sędziowanie jest niejawnie poprzez typowanie określonej liczby par do następnej rundy.~~
- 15.3.3 ~~O liczbie par typowanych do następnej rundy, decyduje sędzia główny turnieju kierując się zasadą przechodzenia do kolejnej rundy co najmniej 50% par (nie dotyczy typowania do rundy finałowej) według systemu 48-24-12-6. Liczba par przechodzących do następnej rundy musi być zgodna z liczbą par typowanych do tej rundy. W przypadku remisów, do następnej rundy przechodzą pary, które otrzymały największą liczbę typowań łącznie z parami remisującymi. W rundzie finałowej powinno uczestniczyć maksymalnie 6 par. W przypadku większej ilości par remisujących o wejście do finału sędzia główny kwalifikuje do finału wszystkie remisujące pary lub w przypadku, gdyby w finale miałyby startować więcej niż 8 par, zarządza rundę dodatkową dla wszystkich par remisujących i tych, które uzyskały większą ilość typowań od par remisujących.~~
- 15.3.4 ~~Zabrania się przeprowadzania dogrywek.~~
- 15.3.5 ~~W rundach finałowych obowiązuje ocenianie niejawnie przez typowanie na miejsca w każdym tańcu.~~
- 15.3.6 Turnieje należy przeprowadzać w maksymalnie 4 blokach tanecznych jednego dnia. Przerwa między blokami tanecznymi musi wynosić minimum 30 minut, o skróceniu tej przerwy decyduje sędzia główny turnieju. Dopuszcza się organizowanie zawodów w formie festiwalu polegającego na rozpoczynaniu po sobie kolejnych rund poszczególnych kategorii i rozpoczynaniu rywalizacji w kolejnych kategoriach.
- 15.3.7 **W jednym dniu można rozegrać turniej w maksymalnie 28 konkurencjach tanecznych. Każdą kategorię spośród klas H, G, F, E oraz styl spośród klas D, C, B, A, S liczymy jako jedną konkurencję taneczną. (nie dotyczy Mistrzostw Województw FTS, Pucharów Województw oraz Pucharów Regionów w klasach E, D, C oraz turniejów rozgrywanych wyłącznie w kategoriach seniorskich). (w przypadku rozgrywania Mistrzostw Województw FTS, Pucharów Województw oraz Pucharów Regionów w klasach E, D, C lub turniejów rozgrywanych wyłącznie w kategoriach seniorskich, maksymalnie można rozgrywać w jednym dniu turnieju 38 konkurencji, a zgłosić na formularzu elektronicznym maksymalnie 55 konkurencji)**
- 15.3.8 Turnieje w kategoriach Dzieci Najmłodszych, Młodszych i Starszych należy zakończyć do godziny 19:00, a w kategorii Juniorów Młodszych do godziny 21:00.
- 15.3.9 Turnieje w kategoriach Dzieci Najmłodszych, Młodszych i Starszych muszą być rozgrywane od eliminacji do finału w jednym bloku tanecznym. W przypadku festiwalu całkowita rywalizacja w podanych grupach powinna trwać nie dłużej niż cztery godziny.
- 15.3.10 W turniejach mistrzowskich we wszystkich rundach pary są zobowiązane przetańczyć wszystkie tańce objęte repertuarem danej kategorii i klasy.
- 15.3.11 W pozostałych turniejach o dużej liczbie startujących par dopuszcza się zmniejszenie w eliminacjach i ćwierćfinale liczby tańców przewidzianych w finale.
- 15.3.12 W dniu rozgrywania Mistrzostw Polski FTS w poszczególnych kategoriach nie mogą odbywać się **inne** turnieje w przedstawionych poniżej kategoriach:

Mistrzostwa Polski FTS, Polish Open Championships,	Klasy w danej kategorii wiekowej, w których nie mogą się odbywać turnieje
Młodzież, Młodzież Starsza, Dorośli, Seniorzy	B, A, S i OPEN
Juniorzy	C, B, A i OPEN
Juniorzy Młodzi	C, B i OPEN
Dzieci	D, C i OPEN

15.3.13 W dniu rozgrywania turniejów wymienionych w tabeli poniżej nie mogą odbywać się inne turnieje w kategoriach:

Turnieje WDSF Puchar Polski FTS Mistrzostwa Polski w klasach A i B Puchar Regionu w klasach EDC	GPP EKS. FTS GPP EKS. FTS GPP EKS. FTS oraz w klasie A i B Turnieje punktowe w województwach rywalizujących w Pucharze Regionów
--	---

15.3.14 Organizator jest zobowiązany do zapewnienia opieki medycznej (min. ratownik medyczny) na każdym zawodach.

15.3.15 Wszelkie sprawy związane z sędziowaniem turniejów tańca sportowego ujęte są w odrębnych przepisach sędziowskich.

15.4 Kierownictwo turniejów

15.4.1 Za całokształt spraw związanych z organizacją turnieju odpowiada kierownik turnieju.

15.4.2 Obowiązki kierownika turnieju:

- a. techniczne przygotowanie imprezy (uzgodnienia z władzami FTS, zaproszenia, organizacja pobytu uczestników, reklama turnieju itp.),
- b. opracowanie regulaminu i programu turnieju,
- c. zabezpieczenie prawidłowego przebiegu turnieju przez:
 - przygotowanie sali tanecznej,
 - przygotowanie rejestracji par, list startowych, numerów startowych, agrafek,
 - przygotowanie garderoby dla uczestników turnieju,
 - zabezpieczenie muzyczne turnieju (nagłośnienie),
 - przygotowanie miejsca (stolików) dla sędziów oraz stanowiska dla komisji skrutacyjnej (doprowadzenie prądu, oświetlenie, stoły),
 - utrzymanie porządku w czasie trwania turnieju,
 - zapewnienie opieki medycznej,
 - przygotowanie uczestników do prezentacji,
 - przygotowanie ceremonii ogłoszenia wyników i wręczenia nagród.
- d. dokonanie wszelkich niezbędnych działań wynikających z przepisów o organizacji imprez masowych jeżeli istnieje taka potrzeba,
- e. dotrzymanie zadeklarowanych warunków uczestnictwa w turnieju,
- f. uczestniczenia w odprawie komisji sędziowskiej.

15.4.3 W sprawach organizacyjnych uczestnicy turnieju muszą bezwzględnie podporządkować się zarządzeniom kierownika organizacyjnego.

15.4.4 Obecny na turnieju przedstawiciel FTS ma obowiązek czuwania nad przestrzeganiem przepisów FTS oraz służenia pomocą merytoryczną.

15.5 Zasady rozgrywania Mistrzostw Województw FTS

15.5.1 Mistrzostwa Województwa FTS rozgrywane są osobno w stylach tanecznych, we wszystkich kategoriach wiekowych, bez względu na posiadaną klasę taneczną.

15.5.2 Para ma prawo startu tylko w posiadanej kategorii wiekowej.

15.5.3 W Mistrzostwach Województwa FTS mogą uczestniczyć tylko pary reprezentujące kluby z danego województwa.

15.5.4 ~~Mistrzostwa Województwa ocenia minimum 7-osobowa komisja sędziowska.~~

15.5.5 Termin Mistrzostw Województw FTS należy ustalić i podać do wiadomości klubów na 3 miesiące przed planowanym terminem. Mistrzostwa Województw powinny być rozegrane w ostatnim kwartale roku (zalecany jest jak najpóźniejszy termin).

15.5.6 Wszelkie nieuregulowane sprawy w kwestii Mistrzostw Województw FTS rozstrzyga zarząd właściwego związku wojewódzkiego.

15.6 Zasady rozgrywania Pucharu Polski FTS.

- 15.6.1 Puchar Polski FTS rozgrywany jest w kategorii Dorośli.
 15.6.2 ~~Puchar Polski FTS ocenia minimum 9 osobowa komisja sędziowska wytypowana i zatwierdzona przez kolegium sędziowskie FTS.~~
 15.6.3 Puchar Polski FTS rozgrywany jest raz w roku w IV kwartale. Termin należy ustalić i podać do wiadomości klubów na trzy miesiące przed planowanym terminem.
 15.6.4 Wszelkie nieuregulowane sprawy w kwestii Pucharów Polski FTS rozstrzyga Komisja ds. Sportu Tanecznego FTS.

- 15.7 Zasady rozgrywania GPP Ekstraklasa FTS
 System rywalizacji i organizacji Grand Prix Polski Ekstraklasa Taneczna FTS określa regulamin GRAND PRIX POLSKI - EKSTRAKLASA FTS - Przepisy FTS załącznik nr 4.

16 Zasady organizacyjne udziału par w turniejach sportowych

- 16.1 Pary taneczne danej klasy mają prawo startu w swojej kategorii wiekowej w turniejach organizowanych dla swojej klasy i klasy wyższej o jedną.
 16.2 Para może zostać zgłoszona do rywalizacji tylko w jednym turnieju danego dnia.
 16.3 Sędzia główny ma prawo wycofać parę ze startu w turnieju:
 16.3.1 za niesportowe zachowanie – dyskwalifikacja;
 16.3.2 za nieprzestrzeganie przepisów FTS dotyczących strojów tanecznych – dyskwalifikacja;
 16.3.3 w przypadku samowolnego nieukończenia lub niezatańczenia tańca (rundy) albo wcześniejszego zejścia z parkietu bez powiadomienia sędziego głównego – dyskwalifikacja;
 16.3.4 na wniosek opieki medycznej – zwolnienie.
 16.4 Dyskwalifikacja
 Para zdyskwalifikowana zajmuje ostatnie miejsce i nie otrzymuje żadnych punktów. Pozostałym parom start zdyskwalifikowanej pary zaliczany jest do punktacji.
 16.5 Zwolnienie
 Para zwolniona w finale otrzymuje ostatnie miejsce finałowe, a zwolniona w rundzie eliminacyjnej ostatnie miejsce w tej rundzie. Para za uzyskane miejsce otrzymuje odpowiednią ilość punktów. Pozostałym parom start zwolnionej pary zaliczany jest do punktacji.
 16.6 Tańce pokazowe w wykonaniu par tanecznych uczestniczących w turniejach mistrzowskich i punktowych mogą być prezentowane jedynie po zakończeniu tej części turnieju tańca, w której dana para uczestniczy.
 16.7 Tancerze klubów zrzeszonych w FTS (związkach wojewódzkich), którzy chcą brać udział w zawodach tanecznych organizowanych przez inne organizacje bądź instytucje w Polsce są zobowiązani uzyskać na to zgodę Zarządu FTS.

~~Pary — Dzieci — Najmłodszych, — Dzieci — Młodszych — i — Dzieci — Starszych — zgodnie z Przepisami FTS załącznik nr 2 pkt. 1 „Repertuar taneczny”.~~

~~16.8 Pozostałe kategorie w turniejach open repertuar dowolny.~~

~~Pary przekraczające repertuar taneczny zostają zdyskwalifikowane. (na podstawie Przepisów Sędziowskich FTS)~~

~~16.8.1 Pary przekraczające repertuar otrzymują od sędziów ostrzeżenie o możliwej dyskwalifikacji “D” w urzędzeniu do sędziowania lub na karcie sędziowskiej i nie mogą być typowane do następnej rundy, a w finale muszą być oceniane na ostatnie miejsce;~~

~~16.8.2 W przypadku, gdy przynajmniej trzech różnych sędziów stwierdził przekroczenie w jednym stylu podczas jednej rundy, sędzia główny ma obowiązek zdyskwalifikować parę i odsunąć ją od dalszego udziału w turnieju. Parę odsuwa się od udziału w turnieju dopiero po przetańczeniu przez nią wszystkich tańców w danej rundzie;~~

~~16.8.3 W przypadku, gdy nieprzekraczających repertuar par jest mniej niż liczba par typowanych do następnej rundy, sędzia typuje mniejszą liczbę par od pierwotnie zakładanych, a w finale, jeżeli przekracza repertuar jest więcej niż jedna para, to sędzia pary te typuje na ostatnie miejsca według kryteriów merytorycznych;~~

~~Sędzia główny ma obowiązek ogłosić fakt dyskwalifikacji bezpośrednio przed rozpoczęciem następnej rundy w kategorii, w której para została zdyskwalifikowana, bądź bezpośrednio przed ogłoszeniem wyników danej kategorii, jeżeli dyskwalifikacja nastąpiła w finale;~~

~~16.8.4 Decyzja sędziego głównego o dyskwalifikacji pary jest ostateczna i nie podlega odwołaniu;~~

~~16.8.5 Stwierdzone wykroczenie odnotowuje się w wynikach turnieju;
W turniejach międzynarodowych rozgrywanych przy turniejach WDSF o dyskwalifikacji decyduje chairman.~~


17 System zdobywania sportowych klas tanecznych turnieje punktowe

17.1 Rodzaje turniejów punktowych


17.1.1 Turnieje ~~taneczne spełniające warunki turniejów~~ punktowych określone niniejszymi przepisami.

17.1.2 Mistrzostwa Polski FTS w klasach:

 Klasy „B” w stylach tanecznych,

 Klasy „A” w stylach tanecznych.

17.1.3 Puchary Regionów FTS w klasach:

 Klasy „E” w kombinacji stylów tanecznych,

 Klasy „D” w stylach tanecznych,

 Klasy „C” w stylach tanecznych.

17.1.4 Puchary Województw

17.1.5 Punktowe turnieje międzynarodowe oraz z udziałem par i sędziów zagranicznych.

17.2 Klasy taneczne w kategoriach wiekowych oraz obowiązujące w nich tańce

Klasy taneczne	Konkurencja	Obowiązujące tańce	Kategoria wiekowa
Klasa E	kombinacja stylów	WA, WW, Q, S, CCC, J	Dzieci Najmłodsze do 7 lat
Klasa E	kombinacja stylów	WA, WW, Q, S, CCC, J	Dzieci Młodsze 8-9 lat
Klasa D	tańce standardowe	WA, WW, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, J	
Klasa E	kombinacja stylów	WA, WW, Q, S, CCC, J	Dzieci Starsze 10-11 lat
Klasa D	tańce standardowe	WA, WW, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, J	
Klasa C	tańce standardowe	WA, T, WW, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J	
Klasa E	kombinacja stylów	WA, T, WW, Q, S, CCC, R, J	Juniorzy Młodzi 12-13 lat
Klasa D	tańce standardowe	WA, T, WW, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J	
Klasa C, B	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q	Juniorzy Starsi 14-15 lat
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J	
Klasa E	kombinacja stylów	WA, T, WW, Q, S, CCC, R, J	pow. 15 lat (Młodzież + Dorośli)
Klasa D	tańce standardowe	WA, T, WW, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J	
Klasa C, B, A	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J	
Klasa E	kombinacja stylów	WA, T, WW, Q, S, CCC, R, J	pow. 15 lat (Młodzież + Dorośli)
Klasa D	tańce standardowe	WA, T, WW, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J	
Klasa C, B, A, S	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J	

- a. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z partnerów, [a w kategoriach Senior I, Senior II, Senior III i Senior IV rok urodzenia obojga partnerów](#)

- b. Klasy taneczne są odpowiednikami klas sportowych według reguły:
 - klasa taneczna „E” - klasa sportowa IV
 - klasa taneczna „D” - klasa sportowa III
 - klasa taneczna „C” - klasa sportowa II
 - klasa taneczna „B” - klasa sportowa I
 - klasa taneczna „A” - klasa mistrzowska krajowa
 - klasa taneczna „S” - mistrzowska międzynarodowa

17.3 Zasady organizowania turniejów w klasach tanecznych

17.3.1 Turnieje punktowe odbywają się we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach wymienionych w punkcie 2 niniejszych przepisów.

17.3.2 Charakter turnieju punktowego uzyskują wszystkie turnieje spełniające poniższe warunki:

- a. zgłoszenia turnieju punktowego należy dokonać z 6-tygodniowym wyprzedzeniem do właściwego terytorialnie zarządu związku Wojewódzkiego;
- b. zarząd związku wojewódzkiego lub osoba upoważniona przez związek na wniosek organizatora w ciągu 7 dni wydaje pisemną decyzję (akceptację lub brak akceptacji) warunków przeprowadzenia turnieju oraz zleca administratorowi wpisanie imprezy do kalendarza turniejów FTS.

17.3.3 ~~W danym województwie, w jednym dniu może odbywać się tylko jeden turniej punktowy. Zarząd związku wojewódzkiemu w uzasadnionym przypadku może zezwolić na przeprowadzenie w danym województwie dwóch turniejów punktowych w jednym dniu, o ile nie pokrywają się w programach przedmiotowych turniejów żadne kategorie i klasy taneczne.~~ Zarząd związku wojewódzkiego w uzasadnionym przypadku może zezwolić na przeprowadzenie turnieju punktowego w danym województwie w jednym dniu w odległości powyżej 150km*, o ile nie pokrywają się w programach przedmiotowych turniejów żadne kategorie i klasy taneczne.
*najkrótsza odległość drogowa

17.3.4 Turnieje punktowe w klasach „E”, „D” i „C” ocenia minimum 5-osobowa Komisja Sędziowska, w pozostałych klasach minimum 7-osobowa Komisja Sędziowska.

17.3.5 W składach Komisji Sędziowskich mogą uczestniczyć sędziowie zagraniczni z organizacji przynależnych do WDSF pod warunkiem zaproszenia ich za pośrednictwem Komisji Kontaktów Międzynarodowych FTS.

17.3.6 Turnieje punktowe oblicza minimum 2-osobowa Komisja Skrutacyjna, która do 24 godzin zamieszcza wyniki na stronie internetowej FTS www.fts-taniec.pl

17.3.7 W turnieju punktowym w danej klasie i kategorii wiekowej muszą wziąć udział minimum 2 pary taneczne.

17.3.8 Na 4 tygodnie przed planowanym turniejem organizator ma obowiązek przesłać zatwierdzony przez związek wojewódzki regulamin turnieju do administratora FTS.

17.3.9 W turniejach punktowych w danej kategorii, klasie tanecznej i stylu tanecznym może tańczyć wyłącznie para, która posiada tę kategorię i klasę taneczną w danym stylu tanecznym lub klasę o jedną niższą.

17.3.10 W turniejach punktowych za zgodą organizatora mogą uczestniczyć również pary zagraniczne z organizacji zrzeszonych w WDSF.

17.3.11 ~~Sędzia główny zobowiązany jest ogłosić lub dopilnować ogłoszenia na każdym turnieju, która para otrzymała wyższą klasę taneczną.~~ Klasę taneczną wpisuje do książeczki biuro organizacyjne turnieju pod nadzorem przewodniczącego komisji skrutacyjnej lub administrator wojewódzki.

17.3.12 W turniejach punktowych we wszystkich rundach pary są zobowiązane przetańczyć wszystkie tańce objęte repertuarem danej kategorii i klasy.

17.3.13 W jednym bloku nie można rozgrywać klas tanecznych E i D w tej samej kategorii wiekowej.

17.4 Zasady rozgrywania Mistrzostw Polski FTS w klasach A i B

17.4.1 Rozgrywane są raz w roku we wrześniu lub październiku.

17.4.2 Organizatorzy:

- a. Federacja Tańca Sportowego,
- b. Lokalny organizator na mocy decyzji zarządu związku wojewódzkiego.

17.4.3 Mistrzostwa Polski FTS w klasach rozgrywane są w kategorii par pow.15 lat (Młodzież+Dorośli):

 w klasie B

 w klasie A.

17.4.4 ~~Komisja sędziowska.~~

17.4.5 ~~Skład komisji sędziowskiej na Mistrzostwa Polski FTS w klasach proponuje kolegium sędziów FTS a zatwierdza zarząd FTS.~~

17.4.6 Charakter turnieju.

Mistrzostwa Polski FTS w klasach są turniejem klasyfikacyjnym do klasy wyższej. Para może uzyskać wyższą klasę taneczną bez względu na ilość posiadanych punktów. O ilości przekwalifikowanych par decyduje sędzia główny kierując się zasadą o minimalnym przeklasyfikowaniu 10% startujących par, a maksymalnym 30%. Pozostałe pary otrzymają podwójne punkty.

17.4.7 Wszelkie nieuregulowane sprawy w niniejszym regulaminie, rozstrzyga komisja ds. Sportu Tanecznego FTS.


17.4.8 W trakcie trwania turnieju sprawy nie ujęte niniejszym regulaminem rozstrzyga sędzia główny.


17.5 Zasady rozgrywania Pucharów Regionów FTS


17.5.1 Organizatorzy:


- a. Federacja Tańca Sportowego,
- b. Lokalny organizator na mocy decyzji zarządu związku wojewódzkiego.


17.5.2 Puchar regionów rozgrywany jest w kategoriach wiekowych i klasach:

 Dzieci Młodsze (do 9 lat) kl. E

 Dzieci Starsze (10-11 lat) kl. E, D

 Juniorzy Młodszy (12-13 lat) kl. E, D, C

 Juniorzy Starsi (14-15 lat) kl. E, D, C

 Młodzież+Dorośli (16 lat i starsi) kl. E, D, C

17.5.3 Puchar Regionów FTS rozgrywany jest 2 razy w roku i podzielony jest na:

- a. Puchar Polski Północnej
(zachodniopomorskie, pomorskie, warmińsko-mazurskie, podlaskie, mazowieckie, kujawsko-pomorskie, wielkopolskie, lubuskie)
- b. Puchar Polski Południowej
(dolnośląskie, łódzkie, lubelskie, świętokrzyskie, śląskie, opolskie, małopolskie, podkarpackie)

17.5.4 Para ma prawo startu tylko w swojej klasie tanecznej w obydwu Pucharach Polski.

17.5.5 ~~Puchary Regionów FTS ocenia minimum 7-osobowa komisja sędziowska.~~

17.5.6 ~~Każdy związek wojewódzki z danego regionu może wytypować jednego sędziego. Związek organizujący Puchar Regionów ma prawo wytypować jednego dodatkowego sędziego punktującego, wyznacza sędziego głównego (może być punktujący) oraz zapewnia komisję skrutacyjną. Skład komisji sędziowskiej zatwierdza kolegium sędziowskie. Jeżeli do komisji sędziowskiej w Pucharze Regionów zostanie wytypowanych 8 sędziów, przed rozpoczęciem rywalizacji sędzia główny przeprowadza losowanie składu sędziowskiego dla każdej kategorii wiekowej w danej klasie.~~

17.5.7 Charakter Turnieju

Puchar Regionów jest turniejem kwalifikacyjnym do klasy wyższej we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach E, D, C. Para może uzyskać wyższą klasę taneczną bez względu na ilość posiadanych punktów. O ilości przekwalifikowanych par decyduje sędzia główny kierując się zasadą o minimalnym przeklasyfikowaniu 10% startujących par a maksymalnym 30%. Pozostałe pary otrzymują podwójne punkty.

17.5.8 Termin Pucharów Regionów FTS należy ustalić i podać na stronie internetowej FTS na 3 miesiące przed planowanym turniejem.

17.5.9 Wszelkie nieuregulowane sprawy w niniejszym regulaminie, rozstrzyga komisja ds. [Rywalizacji w Sporcie Tanecznym Sportu Tanecznego](#)-FTS.

17.5.10 W trakcie trwania turnieju sprawy nie ujęte niniejszym regulaminem rozstrzyga sędzia główny.

17.6 Zasady rozgrywania Pucharów Województw FTS

17.6.1 Puchar Województwa rozgrywany jest w kategoriach wiekowych, stylach i w klasach tańca sportowego zgodnie z przepisami FTS.

17.6.2 Puchar Województwa w danym okręgu może być rozegrany tylko raz w roku kalendarzowym.

17.6.3 W Pucharze Województwa mogą uczestniczyć tylko pary reprezentujące kluby z danego województwa. Pary startujące otrzymują podwójne punkty.

17.6.4 ~~Puchar Województwa ocenia minimum 7-osobowa komisja sędziowska.~~

17.6.5 Termin Pucharu Województwa należy ustalić i podać do wiadomości członków na 3 miesiące przed planowanym terminem.

17.6.6 Wszelkie nieuregulowane sprawy w niniejszym regulaminie, rozstrzyga zarząd właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego.

17.6.7 W trakcie trwania turnieju sprawy nie ujęte niniejszym regulaminem rozstrzyga sędzia główny.

17.7 Zasady zdobywania punktów i wyższych klas tanecznych

17.7.1 Miejsca par w rundzie finałowej ustala się na podstawie Skating Systemu, natomiast w rundach przedfinałowych na podstawie ilości typowań sędziowskich.

17.7.2 Możliwość zdobywania punktów umożliwiających zmianę klasy mają tylko zawodnicy zgłoszeni do rywalizacji w sporcie tanecznym FTS.

17.7.3 Para na turnieju otrzymuje następujące punkty:

- a. za udział w turnieju 5 punktów;
- b. za ilość pokonanych par, pary otrzymują tyle punktów, ile pokonały par;

Przykład: W turnieju brało udział 29 par. Para wygrywająca otrzymuje 28 punktów. Para, która zajęła 12 miejsce, otrzymuje $(29-12)$ 17 punktów. 4 pary remisujące na miejscu 20 i dalej otrzymują tyle punktów ile pokonały par: $29-20-3$ (liczba par remisujących bez tej, dla której liczymy punkty) = 6pkt. Pary, z którymi remisuje się nie są parami pokonanymi.

- c. za miejsce na podium:
 1. I miejsca – 15 punktów;
 2. II miejsca – 10 punktów;
 3. III miejsca – 5 punktów.

17.7.4 Punkty zdobyte w Mistrzostwach Polski FTS w klasach A i B, Pucharach Regionów i Pucharach Województw liczone są podwójnie suma $(a + b + c) \times 2$.

17.7.5 Klasę taneczną „E” para otrzymuje automatycznie, a klasy wyższe po uzyskaniu odpowiedniej liczby punktów i miejsc medalowych (wpis M1 - ilość zdobytych medali). Wpisu klas do książeczek startowych dokonuje biuro organizacyjne turnieju, potwierdza podpisem przewodniczący komisji skrutacyjnej.

17.7.6 Para, aby przejść do wyższej klasy tanecznej, musi spełniać następujące warunki:

Kl. E do D	150 punktów i 3 miejsca medalowe (M3)
	lub od 10% do 30% par w Pucharze Regionu FTS klasy „E”
Kl. D do C	200 punktów i 5 miejsc medalowych (M5)
	lub od 10% do 30% par w Pucharze Regionu FTS klasy „D”
Kl. C do B	200 punktów i 6 miejsc medalowych (M6)
	lub od 10% do 30% par w Pucharze Regionu FTS klasy „C”
Kl. B do A	8 miejsc medalowych (M8)
	lub od 10% do 30% par w Mistrzostwach Polski FTS klasy „B”
Kl. A do S	od 10% do 30% par w Mistrzostwach Polski FTS klasy „A”

17.7.7 Pary taneczne, które w Mistrzostwach Polski FTS w stylach tanecznych zajmą miejsca określone poniżej uzyskują najwyższą z możliwych w danej kategorii wiekowej klasę taneczną:

Kategoria	Zajęte miejsce
Dorośli - pow. 18 lat	¼ finału
Młodzież Starsza - 16-20 lat	½ finału
Młodzież - 16-18 lat	½ finału
Juniorzy Starsi - 14-15 lat	Finał
Juniorzy Młodszy - 12-13 lat	Finał

17.7.8 Pary taneczne, które zajmą miejsca w finale w Akademickich Mistrzostwach Polski FTS w stylach tanecznych otrzymują klasę taneczną „S”.

17.7.9 Aby para zdobyła miejsca medalowe (wpis M1) w danej kategorii musi startować minimum 5 par z 2 klubów tanecznych. W przypadku mniejszej liczby par lub klubów pary otrzymują wyłącznie punkty za start i liczbę pokonanych par.

17.7.10 Para po uzyskaniu wyższej klasy nie ma prawa startu w turnieju w dotychczas posiadanej klasie tanecznej.

17.7.11 Punkty i miejsca medalowe zdobyte w młodszych kategoriach wiekowych, zaliczane są w kategoriach starszych.

17.7.12 Parze biorącej udział w turniejach za granicą kraju organizowanych przez federacje zrzeszone w WDSF zalicza się punkty i miejsca medalowe (wpis M1) do punktacji w bazie danych FTS na zasadach, jak dla turniejów krajowych po przedłożeniu stosownych dokumentów potwierdzających udział w turnieju oraz zajęte miejsce u właściwego administratora bazy danych FTS w terminie do 3 dni od daty turnieju. Wpisu dokonuje administrator bazy danych FTS.

17.7.13 Parę tworzy się i dokonuje wpisu klasy na wniosek klubu, członka zwyczajnego lub wspierającego:

- w ciągu 3 dni roboczych od daty złożenia wniosku lub 10 dni roboczych w przypadku opisanym w pkt.8.9 (udział w rywalizacji z różnymi partnerami)
- wniosek należy złożyć nie później niż 7 dni przed planowanym startem lub 14 dni w przypadku opisanym w pkt.8.9 (udział w rywalizacji z różnymi partnerami)
- indywidualne klasy zawodników nowo powstałej pary zostaną zapisane po pierwszym starcie na turnieju FTS
- w przypadku niespełnienia warunku z ppkt. c. para uważana jest za niebyłą.

17.7.14 Wpisu dokonuje administrator bazy danych FTS. Nowo powstająca para otrzymuje:

- a. w przypadku posiadania przez obu współpartnerów tej samej klasy tanecznej w danym stylu, tę samą klasę taneczną oraz punkty i miejsca medalowe liczone jako średnia arytmetyczna punktów i miejsc medalowych zdobytych w danym stylu lub kategorii wiekowej przez partnera i partnerkę zaokrąglona do pełnych jednośc, np. partner ma kl.E=40pkt./M1 a partnerka kl.E=61pkt./M2, to nowa para ma kl.E= 51pkt./M2 ($101\text{pkt.}/M3 \div 2 = 50,5\text{pkt.}/M1,5 = 51\text{pkt.}/M2$); jeżeli po podliczeniu punktacji łącznej, para spełnia kryterium przeklasyfikowania do wyższej klasy należy wpisać odpowiednio wyższą klasę ze stanem punktów i miejsc medalowych 0pkt./M0, np. partner ma kl.E=120pkt./M2 a partnerka kl.D ST = 190pkt./M3 i kl.D LA = 170pkt./M5, wyliczenie: $((190\text{pkt.}/M3 + 170\text{pkt.}/M5) \div 2 + 120\text{pkt.}/M2) \div 2 = (180\text{pkt.}/M4 + 120\text{pkt.}/M2) \div 2 = (300\text{pkt.}/M6) \div 2 = 150\text{pkt.}/M3$ suma punktów w kl.E= 150pkt./M3 to należy wpisać klasę D ST/LA 0pkt.M0
 - b. w przypadku połączenia pary gdzie występuje różnica 1 klasy partnera i partnerki klasę niższą oraz punkty i miejsca medalowe liczone jako średnia arytmetyczna punktów i miejsc medalowych zdobytych w danym stylu przez partnera/partnerkę z niższą klasą taneczną i wymaganą ilość punktów i miejsc medalowych niezbędnych do uzyskania klasy wyższej zaokrąglona do pełnych jedności, np. partner ma kl.C LA= 60pkt./M5, a partnerka kl.B LA = 40pkt./M3, to nowa para ma kl.C LA = 60pkt./M5 + 200/M6 = 260pkt./M11 $\div 2 = 130\text{pkt.}/M6$);
 - c. w przypadku połączenia pary gdzie występuje różnica 2 lub więcej klas partnera i partnerki (jeden z partnerów zyskuje klasę) w jednym ze stylów tanecznych, nowo powstała para otrzymuje klasę o jedną niższą od klasy wyższej z posiadanych, nowo powstała para nie otrzymuje punktów ani miejsc medalowych np. partner ma kl.C ST pkt.150/M4 partnerka ma kl.A ST pkt.0/M0 to nowa para ma kl.B ST pkt.0/M0 w każdym przypadku.
- 17.7.15 Potwierdzenia uzyskania klasy tanecznej dokonuje w książeczce startowej przewodniczący komisji skrutacyjnej lub administrator BD FTS;

17.8 Repertuar taneczny

- 17.8.1 Pary Dzieci, Dzieci Młodszych i Dzieci Najmłodszych E, D, C – zgodnie z *Przepisami FTS załącznik nr 2 pkt.1 „Repertuar taneczny”*.
- 17.8.2 Pary Dzieci Starszych, Juniorów Młodszych, Juniorów Starszych i Dorosłych klasy E, D i C – zgodnie z *Przepisami FTS załącznik nr 2 pkt.2 „Repertuar taneczny”*.
- 17.8.3 Pary klasy „B”, „A” oraz „S” – repertuar dowolny.
- 17.8.4 Przekraczanie repertuaru
 - a. ~~Pary przekraczające repertuar taneczny zostają zdyskwalifikowane na podstawie Przepisów Sędziowskich FTS pary przekraczające repertuar otrzymują od sędziów ostrzeżenie o możliwej dyskwalifikacji „D” w urzędzeniu do sędziowania lub na karcie sędziowskiej i nie mogą być typowane do następnej rundy, a w finale muszą być oceniane na ostatnie miejsce;~~
 - b. ~~w przypadku, gdy przynajmniej trzech różnych sędziów stwierdzi przekroczenie w jednym stylu podczas jednej rundy, sędzia główny ma obowiązek zdyskwalifikować parę i odsunąć ją od dalszego udziału w turnieju. Parę odsuwa się od udziału w turnieju dopiero po przetańczeniu przez nią wszystkich tańców w danej rundzie;~~
 - c. ~~w przypadku, gdy nieprzekraczających repertuar par jest mniej niż liczba par typowanych do następnej rundy, sędzia typuje mniejszą liczbę par od pierwotnie zakładanych, a w finale, jeżeli przekracza repertuar jest więcej niż jedna para, to sędzia pary te typuje na ostatnie miejsca według kryteriów merytorycznych;~~
 - d. ~~sędzia główny ma obowiązek ogłosić fakt dyskwalifikacji bezpośrednio przed rozpoczęciem następnej rundy w kategorii, w której para została zdyskwalifikowana, bądź bezpośrednio przed ogłoszeniem wyników danej kategorii, jeżeli dyskwalifikacja nastąpiła w finale;~~
 - e. ~~decyzja sędziego głównego o dyskwalifikacji pary jest ostateczna i nie podlega odwołaniu;~~
 - f. para zdyskwalifikowana nie otrzymuje żadnych punktów, pozostałym parom start zdyskwalifikowanej pary zaliczany jest do punktacji;

g. stwierdzone wykroczenie odnotowuje się w wynikach turnieju.

18 Zasady współzawodnictwa formacji tanecznych.

Zgodnie z *Przepisami FTS załącznik nr 5 - „Formacje Taneczne”*.

19 Postanowienia końcowe.

19.1 W przypadkach nieujętych niniejszymi przepisami każdorazowo decyduje komisja ds. Rywalizacji w Sporcie Tanecznym ~~Sportu Tanecznego~~ FTS opierając się na przepisach aktualnej ustawy o sporcie.

19.2 Zgodnie z Uchwałą Zarządu FTS Nr ___/2017 z dnia __.__.2017r. przepisy wchodzi w życie z dniem 01.05.2017r. Tracą moc przepisy FTS do tej pory obowiązujące.