

**REGULAMIN WSPÓŁZAWODNICTWA SPORTOWEGO
DZIECI I MŁODZIEŻY
FEDERACJI TAŃCA SPORTOWEGO**



OLSZTYN 2003

SPIS TREŚCI:

REGULAMIN WSPÓLZAWODNICTWA SPORTOWEGO	1
DZIECI I MŁODZIEŻY	1
FEDERACJI TAŃCA SPORTOWEGO.....	1
I. RODZAJE WSPÓLZAWODNICTWA I JEGO UCZESTNICY	3
II. KATEGORIE WIEKOWE.....	6
V. KLASY TANECZNE	7
VI. WSPÓLZAWODNICTWO REKREACYJNE	9
VII. DZIECIĘCE IGRZYSKA TANECZNE	10
VIII. OGÓLNOPOLSKA OLIMPIADA MŁODZIEŻY (OOM)	12
IX. ZASADY UZYSKIWANIA KLAS TANECZNYCH.....	14
X. ZASADY OCENIANIA PAR.....	15
XI. ZASADY SZCZEGÓLNE UDZIAŁU ZAWODNIKA W ZAWODACH	16
XII. RANKING FEDERACJI.....	16
XIII. KLUBOWY MISTRZ FEDERACJI.....	16
XIV. KATEGORIE I OBOWIĄZUJĄCE W NICH TAŃCE.....	18
XV. REPERTUAR TANECZNY	20
XVI. STROJE TANECZNE.....	20
XVII. PRZEPISY KOŃCOWE.....	21

I. Rodzaje współzawodnictwa i jego uczestnicy

1. W ramach sportu profesjonalnego prowadzone jest współzawodnictwo tancerzy zawodowych oraz współzawodnictwo amatorskie.
2. Ze względu na zakres i uczestników współzawodnictwa amatorskiego zostają wprowadzone następujące rodzaje współzawodnictwa:
 - a) współzawodnictwo rekreacyjne, w którym uczestniczą wszystkie osoby nie mające statusu zawodnika w dyscyplinie taniec sportowy,
 - b) dziecięce igrzyska taneczne, w których uczestniczą dzieci i młodzież ucząca się w szkołach i innych placówkach edukacyjnych,
 - c) Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży
 - d) współzawodnictwo wyczynowe, w którym uczestniczą wyłącznie zawodnicy zrzeszeni w klubach sportowych i posiadający jednocześnie aktualną licencję zawodniczą
3. Ze względu na rodzaj uprawianej dyscypliny i konkurencji wyodrębnione zostają następujące style tańca sportowego:
 - a) Tańce towarzyskie - styl standardowy obejmujący:
 - pary zawodowe
 - pary zawodowe classic showdance
 - pary amatorskie
 - formacje
 - b) Tańce towarzyskie - styl latynoamerykański obejmujący:
 - pary zawodowe
 - pary zawodowe south american showdance
 - pary amatorskie
 - formacje
 - c) Rock and Roll
 - d) Freestyle, przez który rozumie się wszystkie rodzaje tańca za wyjątkiem sportowego tańca towarzyskiego oraz Rock and Roll'a sportowego. Tańce Freestyle mogą być wykonywane przez:
 - solistów
 - solistki
 - duety i pary
 - mini formacje
 - formacje
4. W szczególności w skład tańców grupy Freestyle wchodzi:

- a) Street Dance
 - break dance,
 - electric boogie,
 - hip hop / funk,
- b) Pop Dance
 - disco dance, czyli taniec dyskotekowy / taniec dyskotekowy tradycyjny,
 - disco dance free style, czyli taniec dyskotekowy z elementami akrobatyki,
 - disco show, czyli pokazy taneczne w stylu dyskotekowym,
- c) Specjalne Tańce Par
 - tango argentino (wszystkie odmiany tango argentyńskiego w tym tango, milonga, tango valse, tango fantasia, nordic tango),
 - salsa i jej odmiany, salsa rueda de casino, merengue,
 - tańce swingowe (swing dance, mixing blues, mix dance, bugg, double bugg),
 - disco hustle / disco swing / disco-fox,
 - mambo (wszystkie odmiany mambo w tym American mambo, street mambo),
 - street latino,
- d) Pokazy taneczne
 - show dance,
 - latino show,
 - produkcje artystyczne (art production),
- e) Taniec Synchroniczny (synchro dance).

5. Dyscypliny Freestyle rozgrywane są w następujący sposób:

Dyscyplina	Soliści	Solistki	Duety	Mini formacje	Formacje
Street Dance	X	X	X	X	X
Pop Dance	X	X	X	X	X
Specjalne Tańce Par			X		
Pokazy taneczne	X	X	X	X	X
Taniec Synchroniczny			X	X	X

6. W tańcach Freestyle obowiązują następujące ograniczenia dotyczące sposobu wykonywania tańca:
- a) electric boogie może być rozgrywane tylko jako występ solistów, solistek lub duetów,
 - b) disco dance free style może być rozgrywane tylko jako występ solistów lub solistek i tylko w kategorii wiekowej powyżej 15 roku życia (młodzież i dorośli),
 - c) specjalne tańce par rozgrywane są tylko pomiędzy parami, przy czym pod pojęciem pary w niniejszych przepisach rozumie się tańczących razem mężczyznę i kobietę, zaś pod pojęciem duetu tańczących razem kobietę i mężczyznę, dwóch mężczyzn lub dwie kobiety. Jeżeli w przepisach mowa jest o duetach, to każdorazowo przepisy te dotyczą również par, chyba że stwierdzono inaczej,
 - d) taniec double bugg zawsze rozgrywany jest jako występ jednego mężczyzny i dwóch kobiet,
 - e) taniec salsa rueda de casino rozgrywany jest jako wspólny występ grupy par (od 2 do 12 par),
7. Istnieje możliwość łączenia poszczególnych stylów i łącznego ich rozgrywania, (np. tańce standardowe i latynoamerykańskie rozegrane jako konkurencja 10 tańców, solistki i soliści Freestyle tańczący razem).

II. Kategorie wiekowe

1. We współzawodnictwie sportowym wyodrębnia się następujące kategorie wiekowe:

a) na potrzeby tańców towarzyskich - stylu standardowego oraz stylu latynoamerykańskiego:

- dzieci młodsze (DI), tj. tancerze do 7 lat,
- dzieci starsze (DII), tj. tancerze w wieku 8-9 lat,
- młodzicy / kadeci (K), tj. tancerze w wieku 10-11 lat,
- juniorzy młodszy (JI), tj. tancerze w wieku 12-13 lat,
- juniorzy starsi (JII), tj. tancerze w wieku 14-15 lat,
- młodzież (M), tj. tancerze w wieku 16-18 lat,
- dorośli (D), tj. tancerze powyżej 15 lat,
- seniorzy (S), tj. tancerze powyżej 35 lat,
- zawodowcy, tj. tancerze rywalizujący w jednej kategorii bez względu na wiek (tzw. OPEN),

b) na potrzeby Freestyle we wszystkich rodzajach współzawodnictwa:

- dzieci (D), tj. tancerze w wieku do 11 roku życia włącznie,
- juniorzy (J), tj. tancerze w wieku od 12 do 15 roku życia włącznie,
- dorośli (A), tj. tancerze od 16 roku życia,
- seniorzy (S), tj. tancerze powyżej 49 lat,
- zawodowcy, tj. tancerze rywalizujący w jednej kategorii bez względu na wiek,

III. Obowiązuje następujący sposób ustalania wieku zawodników:

a) W tańcach towarzyskich - w stylu standardowym i stylu latynoamerykańskim o zaliczeniu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek starszego z partnerów. Przepis ten nie dotyczy kategorii seniorzy, w której to oboje z partnerów muszą mieć skończone 35 lat,

b) w stylu Freestyle o zaliczeniu do danej kategorii wiekowej decydują:

- dla solistów i solistek – rok urodzenia,
- dla duetów i par – rok urodzenia starszego z partnerów. Dopuszcza się udział młodszych tancerzy w starszej kategorii wiekowej duetów pod warunkiem, że różnica pomiędzy wiekiem obu tancerzy nie wynosi więcej niż 3 lata i jednocześnie młodszy z tancerzy tworzących duet nie przekracza dolnego limitu wiekowego dla duetu w danej kategorii wiekowej więcej niż o 2 lata. Limit ten wynosi

odpowiednio 10 lat dla duetów i par w kategorii wiekowej JUNIORZY oraz 14 lat dla kategorii wiekowej DOROŚLI.

- dla mini formacji i formacji – rok urodzenia najstarszego tancerza.
.Dopuszcza się udział młodszych tancerzy w starszej kategorii wiekowej z tym, że jedynie mniej aniżeli 50% składu mini formacji lub formacji może przekroczyć dolny limit wiekowy w danej kategorii wiekowej, oraz żaden z tancerzy nie może być młodszy więcej niż 2 lata od tego limitu. Limit ten wynosi odpowiednio 10 lat dla juniorów oraz 14 lat dla młodzieży i dorosłych.

IV. Klasy taneczne

1. We współzawodnictwie zawodowym nie ma podziału na klasy taneczne – wszyscy rywalizują w jednej, wspólnej kategorii (OPEN).
2. We współzawodnictwie amatorskim rekreacyjnym rodzaje klas są ustalane indywidualnie przez poszczególne Okręgowe Związki Sportowe w zależności od ich potrzeb.
3. We współzawodnictwie amatorskim wyczynowym w tańcach towarzyskich w stylu standardowym i latynoamerykańskim istnieje podział na następujące klasy sportowe:
 - a) klasa IV (klasa E),
 - b) klasa III (klasa D),
 - c) klasa II (klasa C),
 - d) klasa I (klasa B),
 - e) klasa mistrzowska M (klasa A),
 - f) klasa mistrzowska międzynarodowa MM (klasa S).
4. We współzawodnictwie amatorskim wyczynowym w stylu Freestyle istnieje podział na klasy sportowe według następujących zasad:
 - a) dla solistów, solistek i duetów
 - klasa III,
 - klasa II,
 - klasa I (mistrzowska).
 - b) dla mini formacji i formacji
 - klasa II,
 - klasa I (mistrzowska).

5. We współzawodnictwie wyczynowym Freestyle klasy taneczne przyznawane są podczas specjalnych turniejów klasyfikacyjnych, których celem jest przeklasyfikowanie najlepszych tancerzy w danej grupie wiekowej i dyscyplinie tanecznej do wyższej klasy. O organizacji turniejów klasyfikacyjnych decyduje każdorazowo Zarząd Federacji lub upoważniony przez niego organ.
6. W danej grupie wiekowej mogą być nadawane tylko następujące klasy taneczne Freestyle:

Gr. wiekowa	solisci, solistki, duety	mini formacje	formacje
D , DII D	III, II	II, I	-
K , J , JII J	III, II, I	II, I	-
M , D	III, II, I	II, I	-

V. Współzawodnictwo rekreacyjne

1. We współzawodnictwie rekreacyjnym rozgrywane są następujące rodzaje zawodów:
 - a) na szczeblu okręgowym,
 - zawody klubowe,
 - zawody międzyklubowe, dzielnicowe, gminne itd.,
 - eliminacje do zawodów centralnych,
 - Mistrzostwa Okręgów i Puchary Okręgów,
 - inne zawody zatwierdzone przez właściwy Okręgowy Związek Sportowy,
 - b) na szczeblu centralnym,
 - Mistrzostwa Federacji,
 - Puchar Federacji,
2. Zasady organizacji zawodów.
 - a) Zawody może zorganizować każda jednostka organizacyjna, która jest zrzeszona pośrednio w Federacji Tańca Sportowego,
 - b) Zawody mogą się odbyć po zatwierdzeniu organizatora, przebiegu zawodów i komisji sędziowskiej przez właściwe dla miejsca zawodów Zarządy Okręgowych Związków Sportowych. W przypadku turniejów rozgrywanych na szczeblu centralnym wymagana jest zgoda Zarządu Federacji Tańca Sportowego,
 - c) Przebieg zawodów:
 - rundy eliminacyjne – ilość i liczebność określa Sędzia Główny,
 - runda finałowa - liczebność określa Sędzia Główny
 - wyniki oblicza oraz dokonuje wpisów w książeczkach startowych komisja skrutacyjna
 - d) Zawody w kategoriach dziecięcych muszą zostać rozegrane w jednym bloku i zakończyć się przed godz. 19.00.
 - e) Szczegółowe zasady współzawodnictwa na szczeblu okręgowym określa właściwy Okręgowy Związek Sportowy,
3. Zasady przyznawania klas tanecznych:
 - a) szczegółowe zasady uzyskiwania klas we współzawodnictwie rekreacyjnym w zależności od potrzeb określają właściwe Okręgowe Związki Sportowe,

b) dla duetów przyjmuje się zasadę równania w górę, według której duet rozpoczynając rywalizację posiada klasę równą wyższej z klas solistów tworzących ten duet (w przypadku Freestyle - zdobyta w kategorii duetów lub solo).

4. W ramach współzawodnictwa rekreacyjnego rozgrywane są zawody w następujących dyscyplinach tanecznych:

Dyscyplina	Soliści	Solistki	Duety	Mini formacje
Disco Dance	X	X	X	X
Hip Hop	X	X	X	X
Specjalne Tańce Par			X	
Taniec Synchroniczny			X	

5. Zasady oceniania tancerzy:

- a) Szczegółowe zasady oceniania par w zależności od potrzeb określają właściwe Okręgowe Związki Sportowe,
- b) W przypadku Mistrzostw Federacji i Pucharów Federacji zasady te określa Federacja i podaje w regulaminie zawodów,

6. Zasady szczególne udziału tancerzy

- a) Każdy tancerz musi mieć ważną książeczkę startową.
- b) Zgłoszeń tancerzy dokonują wyłącznie jednostki organizacyjne, zrzeszone bezpośrednio lub pośrednio w FTS,
- c) Ubezpieczenia tancerzy dokonują jednostki zgłaszające.

VI. Dziecięce Igrzyska Taneczne

1. Dziecięce Igrzyska Taneczne są cyklem zawodów rozgrywanych w ciągu jednego roku szkolnego. Dziecięce Igrzyska Taneczne są przeznaczone dla dzieci i młodzieży szkolnej, którzy nie posiadają jeszcze jakiegokolwiek klasy tanecznej. Szczegółowe zasady nie objęte niniejszym regulaminem są ogłaszane przez Zarząd FTS przed rozpoczęciem każdorazowej edycji igrzysk, w formie regulaminu igrzysk.

2. Typy zawodów:

- a) Eliminacje szkolne,
- b) Eliminacje gminne, dzielnicowe,

- c) Eliminacje okręgowe,
- d) Finały okręgowe,
- e) Eliminacje regionalne,
- f) Finał centralny,

3. Zasady organizacji zawodów:

- a) Zawody szczebla okręgowego organizują Zarządy Okręgowe, a na szczeblu regionalnym i centralnym Zarząd Federacji Tańca Sportowego
- b) Zawody rozgrywane są w kategoriach wiekowych. W regulaminie igrzysk może zostać utworzona dodatkowa kategoria wiekowa,
- c) Przebieg zawodów:
 - rundy eliminacyjne – ilość i liczebność określa Sędzia Główny
 - ilość awansujących zawodników z turniejów eliminacyjnych określa regulamin Igrzysk
 - wyniki oblicza komisja skrutacyjna.
- d) Zawody muszą zostać rozegrane w jednym bloku i zakończyć się przed godz. 1900.
- e) w stylu Freestyle Dziecięce Igrzyska Taneczne rozgrywane są w dyscyplinach charakterystycznych dla współzawodnictwa rekreacyjnego,

4. Zasady oceniania tancerzy:

- a) Zawody na szczeblu okręgowym ocenia 3 osobowa komisja sędziowska, a na szczeblu centralnym 5 osobowa komisja sędziowska
- b) We wszystkich rundach obowiązuje system punktowy oceny w skali od 1 do 6 (ocena maksymalna). Sędzia może przydzielić jednakową, liczbę punktów więcej niż jednemu tancerzowi, parze, zespołowi.
- c) Ocenianie na każdym szczeblu jest niejawne, natomiast wyniki są przesyłane do szkół w formie sprawozdania z turnieju.

5. Zasady szczególne udziału w Dziecięcych Igrzyskach Tanecznych

- a) Wszyscy zawodnicy reprezentują szkoły województwa. W przypadku duetów i mini formacji wszyscy uczestnicy duetu i mini formacji muszą uczęszczać do tej samej szkoły.
- b) Zgłoszenia zawodników z podaniem kategorii wiekowej dokonują nauczyciele WF lub instruktorzy tańca.
- c) Zgłoszenia muszą być poświadczone przez placówkę, którą tancerze reprezentują. W przypadku stwierdzenia podania nieprawdziwych danych tancerze są dyskwalifikowani.

- d) Startujący zawodnicy zobowiązani są, pod kara dyskwalifikacji, do przestrzegania przepisów tanecznych publikowanych każdorazowo w regulaminie igrzysk.

VII. Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży (OOM)

1. Organizator

- a) Organizatorem zawodów finałowych są terenowe komitety organizacyjne zatwierdzone przez Zarząd Federacji Tańca Sportowego
- b) Bezpośredni nadzór nad organizacją OOM sprawuje Departament Strategii Rozwoju Sportu MENiS.
- c) Zawody eliminacyjne przeprowadzane są w strefach – okręgach wg regulaminów szczegółowych
- d) Organizatorami zawodów eliminacyjnych są terenowe Okręgowe Związki Sportowe

2. Termin i miejsce:

- a) OOM rozgrywana jest w bloku sportów halowych i odbywa się w miesiącu maju danego roku. Termin i miejsce zawodów określa Komitet Organizacyjny w specjalnym komunikacie.
- b) Eliminacje odbywają się w Okręgach nie później niż 3 tygodnie przed datą finału.

3. Program dla tańców towarzyskich

- a) Zawody rozegrane zostaną w kategorii Junior w dwóch grupach:
 - W grupie B – zawodnicy 12-13 lat
 - W grupie A – zawodnicy 14-15 lat
 - W grupie B – zwody rozgrywane są w konkurencji 10 tańców, w grupie A – oddzielnie w konkurencjach: - styl standardowy i styl latynoamerykański
- b) Klasy taneczne – Open

4. Program dla Freestyle:

- a) zawody rozegrane zostaną w 2 kategoriach: Dzieci oraz Juniorzy,
- b) w stylu Freestyle Dziecięce Igrzyska Taneczne rozgrywane są w dyscyplinach charakterystycznych dla współzawodnictwa rekreacyjnego,
- c) w czasie Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży nie stosuje się podziału na klasy taneczne

5. Warunki uczestnictwa:

- a) W zawodach mogą uczestniczyć tancerze wyłącznie w swoich kategoriach wiekowych,
 - b) Każdy z zawodników musi posiadać książeczkę startową z aktualnym badaniem lekarskim i licencją na dany rok. Musi być zgłoszony przez właściwy sobie Okręgowy Związek Sportowy protokołem kwalifikacyjnym z zawodów okręgowych, przesłanym do FTS w terminie 7 dni po zakończeniu zawodów eliminacyjnych,
6. Zasady kwalifikacji zawodników:
- a) W tańcu towarzyskim do zawodów finałowych kwalifikuje się 2 pary z Okręgu w grupie B w konkurencji 10 tańców, w grupie A – po 2 pary oddzielnie w stylu standardowym i latynoamerykańskim. Łącznie prawo startu mają 24 pary w każdej z konkurencji.
 - b) W tańcach Freestyle do zawodów finałowych z każdego okręgu kwalifikuje się maksymalnie 24 zawodników w każdej kategorii (solistów, solistek, duetów) oraz 6 mini formacji w każdej dyscyplinie tanecznej.
 - c) W przypadku wolnych miejsc FTS ma prawo uzupełnić skład tancerzy o zawodników kadry oraz wyróżniających się zawodników z eliminacji okręgowych.
7. Zasady oceniania par
- a) Na szczeblu okręgowym zawody ocenia 5 osobowa Komisja Sędziowska powołana z aktualnej listy sędziów przez Okręgowy Związek Sportowy,
 - b) Na szczeblu centralnym zawody ocenia 7 osobowa komisja sędziowska powołana przez Zarząd Federacji Tańca Sportowego,
 - c) Sposób sędziowania wg ogólnie przyjętych zasad,
8. Zasady finansowania:
- a) Koszty organizacyjne zawodów finałowych OOM pokrywane są przez Komitet organizacyjny ze środków Ministerstwa Edukacji Narodowej i Sportu,
 - b) Koszty zakwaterowania i wyżywienia osób określonych w regulaminie i komunikacie organizacyjnym w zawodach finałowych OOM pokrywane są przez Komitet Organizacyjny ze środków MENiS,
 - c) Koszty dojazdu pokrywane są przez uczestników bądź ich macierzyste organizacje,
 - d) Koszty zawodów eliminacyjnych pokrywane są przez Wojewódzkie Interdyscyplinarne Stowarzyszenia Kultury Fizycznej,
9. Zgłoszenia

- a) Zgłoszenia należy nadsyłać w terminie określonym komunikatem organizacyjnym imprezy,

10. Punktacja:

- a) w tańcu towarzyskim stosuje się następującą punktację:
 - Junior młodszy - grupa B – konkurencja 10 tańców:
 - Junior młodszy – grupa A – styl latynoamerykański:
- b) Informacje dodatkowe, niezbędne jako uzupełnienie niniejszego regulaminu zawarte będą w komunikacie imprezy.
- c) dla stylu Freestyle nie prowadzi się punktacji za udział w zawodach,

11. Zasady organizacji zawodów

- a) Zawody może zorganizować każda jednostka organizacyjna, która jest zrzeszona pośrednio w Federacji i zgłosi swoje zawody min. na 3 miesiące przed planowaną datą zawodów, a w przypadku turniejów szczebla ponad okręgowego w terminie wyznaczonym przez Zarząd FTS,
- b) Zawody mogą się odbyć po zatwierdzeniu organizatora, przebiegu zawodów i komisji sędziowskiej przez właściwe dla miejsca zawodów Zarządy Okręgowe, a w przypadku zawodów szczebla centralnego przez Zarząd FTS,
- c) Turnieje kwalifikacyjne rozgrywane są 4 razy do roku w każdej klasie sportowej odpowiednio w kategoriach wiekowych,
- d) Dokumentacja każdego zawodów musi zostać doręczona do Zarządu Federacji nie później niż do wtorku tygodnia następującego po dacie rozgrywania zawodów,
- e) O ilości rund i liczebności grup decyduje każdorazowo Sędzia Główny zawodów.
- f) Zawody w kategoriach dziecięcych muszą zostać rozegrane w jednym bloku i zakończyć się przed godz. 1900
- g) W zawodach mogą uczestniczyć zawodnicy i sędziowie zagraniczni, zgodnie z porozumieniami, jakie z organizacjami zagranicznymi posiada FTS.

VIII. Zasady uzyskiwania klas tanecznych

1. Klasę sportową III uzyskuje każdy zawodnik (solista, duet), który weźmie udział w zawodach dla danej kategorii wiekowej,
2. Wyższą klasę sportową uzyskują zawodnicy na podstawie:
 - a) nominacji komisji sędziowskiej właściwego turnieju kwalifikacyjnego,

- b) dla tańca towarzyskiego: wg pozycji w Rankingu Par FTS – awans otrzymuje pierwszych 3 zawodników (solistów, duety) w przypadku klasy I pierwszych 6 zawodników (solistów, duetów) w przypadku klasy II oraz III,
- c) klasyfikacji Mistrzostw Federacji –zawodnicy finałowi otrzymują najwyższą możliwą dla zawodników, niezależnie od posiadanej, zawodnicy półfinałowe o stopień wyższą niż posiadana, nie wyższą jednak niż najwyższa możliwa do uzyskania w danej klasie
- d) Nowopowstały duet zachowuje klasę sportową w przypadku obojga partnerów z tej samej klasy; w przypadku różnej klasy – o stopień niższą niż wyższa z dwojga uzyskaną w danej dyscyplinie i kategorii wiekowej.
- e) Nowo powstała mini formacja traci posiadane klasy

IX. Zasady oceniania par-zawodników

1. Wszystkie zawody na szczeblu okręgowym ocenia minimum 5 osobowa komisja sędziowska, a na szczeblu centralnym minimum 7 osobowa komisja sędziowska
2. Dodatkowo obowiązują następujące zasady oceniania zawodników:
 - a) w tańcu towarzyskim
 - w rundach eliminacyjnych system typowania par,
 - w rundach finałowych obowiązuje ocenianie na miejsca (Skating System).
 - Ilość typowanych zawodników w rundach eliminacyjnych oraz ilość par awansujących określa Sędzia Główny,
 - b) w tańcach Freestyle
 - w rundach eliminacyjnych obowiązuje system typowania zawodników,
 - Ilość typowanych zawodników w rundach eliminacyjnych oraz ilość zawodników awansujących określa Sędzia Główny, przy czym do następnej rundy nie może przejść mniej niż 50% uczestników rundy poprzedniej,
 - w rundach półfinałowych dodatkowo obowiązuje system 3D,
 - w rundach finałowych obowiązuje system 3D, którego wynik stanowi podstawę do określenia miejsca finałowego zawodnika,
 - przy ustalaniu ostatecznego miejsca zawodnika stosuje się Skating System,

X. Zasady szczególne udziału zawodnika w zawodach

1. Aby uczestniczyć w zawodach zawodnik musi spełniać łącznie następujące warunki:
 - a) Jest zgłoszony przez klub, który jest członkiem FTS i posiada opłaconą licencję na bieżący rok,
 - b) Posiada książeczkę sportowo-lekarską z przynależnością klubową, aktualnymi badaniami lekarskimi i wykupioną licencję zawodniczą,
 - c) Aby zawodnik (solista, para itd.) mógł wystartować w Mistrzostwach Okręgu w danym roku musi wcześniej wystartować w Mistrzostwach Miasta, jeśli takowe się odbyły,
 - d) Aby zawodnik (solista, para itd.) mógł wystartować w Mistrzostwach Federacji w danym roku musi wcześniej wystartować w Mistrzostwach Okręgu, jeśli takowe się odbyły,
 - e) W przypadku wykrycia fałszowania dokumentów zawodników i zawodniczek, na zawodnika, trenera i klub sportowy zostaną nałożone bezwzględne sankcje zgodne z Regulaminem Dyscyplinarnym FTS.

XI. Ranking Federacji

1. Ranking obejmuje wszystkich zawodników (solistów, pary, duety itd.) uczestniczące we współzawodnictwie sportowym,
2. Do punktacji rankingu zaliczane są wyniki wszystkich krajowych turniejów, w których wzięli udział zawodnicy z minimum 3 klubów,
3. Ranking obliczany jest 2 razy do roku na 31 grudnia oraz 30 czerwca każdego roku.

XII. Klubowy Mistrz Federacji

1. Celem jest wyłonienie najlepszych sportowych klubów tanecznych, którym przyznany zostanie tytuł Klubowego Mistrza Federacji.
2. Tytuł Klubowego Mistrza Federacji zostanie nadany po zakończeniu rocznego sezonu startowego na podstawie punktów zdobytych w podanych poniżej imprezach.
3. W przypadku równej ilości punktów o kolejności miejsc w rankingu decyduje wyższa lokata uzyskana w zawodach najwyższej rangi w danym roku,
4. RANKING KLUBOWEGO MISTRZA FEDERACJI, NAJLEPSZEGO ZAWODNIKA I TRENERA ROKU FTS, oraz punktacja zawodów (klubowa i okręgowa).
5. Tabela 1. Ilość punktów za zajęte miejsce (dla tańca towarzyskiego):

<i>Nazwa imprezy / Miejsce</i>	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>	<i>VI</i>	<i>VII</i>	<i>VIII</i>	<i>IX</i>	<i>X</i>	<i>XI- XII</i>	<i>XIII- XXIV</i>
Mistrzostwa Świata	160	150	140	130	120	110	100	90	80	70	60	50
Mistrzostwa Europy	130	120	110	100	90	80	70	60	50	40	30	20
Mistrzostwa Świata Młodzieży	90	80	70	60	50	45	40	35	30	25	20	15
Mistrzostwa Świata Juniorów	70	60	50	45	40	35	30	25	20	15	10	8
Mistrzostwa FTS	50	45	40	35	30	25	20	15	10	8	6	4
Młodzieżowe Mistrzostwa Polski	40	35	30	25	20	15	10	8	6	4	3	2
Mistrzostwa Polski Juniorów	35	30	25	20	15	10	8	6	4	3	2	1
Mistrzostwa Polski Młodzików	30	25	20	15	10	8	6	4	3	2	1	
Turnieje IDSF International Open	60	50	45	40	35	30	25	20	15	10	8	6
Turnieje IDSF Open	40	35	30	25	20	15	10	8	6	4	3	2
Polish Open	70	60	50	45	40	35	30	25	20	15	10	8
Polish Open Młodzieży	50	45	40	35	30	25	20	15	10	8	6	4
Polish Open Juniorów	40	35	30	25	20	15	10	8	6	4	3	2

Polish Open Dzieci	35	30	25	20	15	10	8	6	4	3	2	1
Puchar Polski	50	45	40	35	30	25	20	15	10	8	6	4
Puchar Polski Młodzieży	40	35	30	25	20	15	10	8	6	4	3	2
Puchar Polski Juniorów	35	30	25	20	15	10	8	6	4	3	2	1
Puchar Polski Dzieci	30	25	20	15	10	8	6	4	3	2	1	
Mistrzostwa Okręgu	15	10	8	6	4	3	2	1	-	-	-	-
Mistrzostwa Okręgu Młodzieży	10	8	6	4	3	2	1	-	-	-	-	-
Mistrzostwa Okręgu Juniorów	8	6	4	3	2	1	-	-	-	-	-	-
Mistrzostwa Okręgu Dzieci	6	4	3	2	1	-	-	-	-	-	-	-
Inne Turnieje	3	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

6. UWAGA! W zawodach Systemu Sportu Dzieci i Młodzieży - przy mniejszej ilości zawodników niż liczba miejsc punktowanych – ostatni zawodnik nie otrzymuje punktów.

XIII. Kategorie i obowiązujące w nich tańce

1. We współzawodnictwie rekreacyjnym kategorie i obowiązujące w nich tańce określają poszczególne związki sportowe.
2. We współzawodnictwie wyczynowym w tańcu towarzyskim obowiązują następujące tańce:

- a) Dzieci Młodsze
 - Klasa IV: WA-VW-Q-S-CH-POLKA w kombinacji tańców,
 - b) Dzieci Starsze
 - Klasa IV: WA-VW-Q-S-CH-POLKA w kombinacji tańców,
 - Klasa III: WA-VW-Q-S-CH-J w kombinacji tańców,
 - c) Młodzicy
 - Klasa IV: WA-VW-Q-S-CH-J w kombinacji tańców,
 - Klasa III, II: WA-T-VW-Q, S-CH-R-J w kombinacji tańców lub stylach tanecznych,
 - d) Juniorzy Młodzi
 - Klasa IV: WA-T-VW-Q-S-CH-R-J w kombinacji tańców,
 - Klasa III,II i I: WA-T-VW-F-Q, S-CH-R-P-J w kombinacji tańców lub stylach tanecznych,
 - e) Juniorzy Starsi
 - Klasa IV: WA-T-VW-Q-S-CH-R-J w kombinacji tańców,
 - Klasa III, II, I i M: WA-T-VW-F-Q, S-CH-R-P-J w kombinacji tańców lub stylach tanecznych,
 - f) Dorośli (w tym Młodzież)
 - Klasa IV: WA-T-VW-Q-S-CH-R-J w kombinacji tańców,
 - Klasa III, II, I, M,MM: WA-T-VW-F-Q, S-CH-R-P-J w kombinacji tańców lub stylach tanecznych,
 - g) Seniorzy
 - Klasa IV: WA-T-VW-Q, S-CH-R-J w stylach tanecznych,
 - Klasa III, II, I, M,MM: WA-T-VW-F-Q, S-CH-R-P-J w stylach tanecznych,
 - h) Open par zawodowych - styl standardowy - WA-T-VW-F-Q,
 - i) Open par zawodowych - styl latynoamerykański - CH-S-R-P-J,
 - j) Open par zawodowych - 10 tańców - WA-T-VW-F-Q-CH-S-R-P-J,
 - k) Open par zawodowych - Classic Showdance, South American Showdance - według regulaminu "Showdance",
 - l) Formacje taneczne – styl standardowy i latynoamerykański,
3. We współzawodnictwie wyczynowym Freestyle istnieje możliwość rozgrywania zawodów we wszystkich tańcach objętych mianem Freestyle w myśl niniejszych przepisów z poniższymi wyjątkami:
- a) nie rozgrywa się zawodów w stylu break dance w kategoriach Dzieci
 - b) nie rozgrywa się zawodów w stylu disco show formacji w kategoriach Dzieci.

XIV. Repertuar taneczny

1. W czasie zawodów obowiązuje następujący repertuar taneczny:
 - a) dla współzawodnictwa rekreacyjnego - określony przez poszczególne Okręgowe Związki Sportowe,
 - b) dla Dziecięcych Igrzysk Tanecznych – określony Regulaminem Igrzysk,
 - c) dla Olimpijskiej Olimpiady Młodzieży
 - w tańcu towarzyskim – repertuar wg załącznika „Wykaz figur”,
 - we Freestyle – brak ograniczeń repertuarowych. Dla wykonywanych tańców obowiązują przepisy IDO z wyłączeniem prawa do wykonywania podnoszeń i stosowania akrobatyki.
 - d) dla współzawodnictwa wyczynowego
 - w tańcu towarzyskim: w kategoriach Dzieci, Juniorów i Dorosłych – repertuar wg załącznika „Wykaz figur”, zaś w kategoriach Open i Seniorów – repertuar dowolny
 - we Freestyle – brak ograniczeń repertuarowych. Dla wykonywanych tańców obowiązują przepisy IDO.

2. Przekraczanie repertuaru – każdy sędzia zobowiązany jest do oznaczenia literą R na karcie sędziowskiej zawodników (solistów, pary itd.) przekraczającą dozwolony repertuar. Jeżeli zawodnik (para itd.) otrzyma literę R od 3 sędziów na zawodach w jednym stylu (kombinacji) w jednej rundzie, to Sędzia Główny jest zobowiązany do odsunięcia zawodnika (pary itd.) od dalszego uczestnictwa w tej części zawodów, której taniec stanowił integralną część.

XV. Stroje taneczne

1. We współzawodnictwie rekreacyjnym stroje taneczne określone są przez poszczególne okręgowe związki sportowe,
2. Dziecięce Igrzyska Taneczne – stroje taneczne określone są Regulaminem Igrzysk.
3. Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży
 - a) dla tańca towarzyskiego stroje wg załącznika „Stroje taneczne”,
 - b) dla Freestyle – zgodnie z reprezentowanym stylem, brak innych ograniczeń,
4. Współzawodnictwo wyczynowe

- a) dla tańca towarzyskiego stroje wg załącznika „Stroje taneczne”,
- b) dla Freestyle – zgodnie z reprezentowanym stylem, brak innych ograniczeń,

XVI. Przepisy końcowe

1. Książeczka startowa jest dokumentem, w którym zapisywane są dane tańczących, w szczególności: współpartner, przynależność klubowa, klas sportowych oraz lokaty na zawodach tanecznych.
2. Książeczka sportowo-lekarska jest dokumentem, w którym zapisywane są dane zawodnika, w szczególności: współpartner, przynależność klubowa, klasa sportowa, badania lekarskie oraz lokaty na zawodach.
3. Regulaminy niektórych zawodów mogą zawierać dodatkowe dalsze ograniczenia udziału i przebiegu, określone regulaminem zawodów, pod warunkiem zatwierdzenia regulaminu zawodów przez właściwy organ zatwierdzający zawody.
4. Przepisy zawarte w powyższych przepisach mają zastosowanie wyłącznie do współzawodnictwa w ramach FST.
5. Zmiany przepisów muszą zostać podane do publicznej wiadomości, z co najmniej 6 miesięcznym wyprzedzeniem.